





د. جاسم خلف يستقبل سفير ألمانيا الديمقراطية

## وزير التربية افتتح المخيم الكشفى الحادى والاربعين

افتتح وزير التربية أنور عبد الله المخيم الكشفى الحادى والاربعين بمقره الجديد بمنطقة كبد، حضر الافتتاح وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضرى والكلاء المساعدون عبدالجبار السعيد والدكتور يعقوب الشراخ وعبدالمعز الجار الله وسدراء المناطق الخمس.

بدأ حفل الافتتاح بطائير العرض العام للكشاف البرية والكشاف البحرية، ثم قام أحد كشاف الكويت بتلاوة بعض آيات من القرآن الكريم، وتقدم بعدها حرس الشرف من الكشاف لاستلام علم الكويت من راعي الافتتاح ثم رفع كل من علم الكويت وعلم سلطنة عمان التي تشترك بوقد كشمي بالخيم، ثم ألقى نائب القائد العام على حسن العلى كلمة استعرض خلالها دور وزارة التربية في تطوير ونمو الحركة الكشفية بالبلاد باعتبارها رسالة تربية مكملة للعملية التربوية الأساسية داخل المدرسة وخارجها. وأشار العلى إلى أهمية الدوريات التدريبية والتي أعدها الوزارة لاعداد الكوادر الكشفية.

ثم ألقى وزير التربية كلمة افتتح بها المخيم قال فيها: بسم الله وعلى بركة الله افتتح المخيم الكشفى الحادى والاربعين في هذه البقعة من أرض الكويت العزيزة متمنيا لكم التوفيق وقضاء وقت ممتع مع زملائكم وقادكم ويحفظ الله الكويت بقيادة سمو أمير البلاد وولي عهده الأمين.

ثم قدمت الفرقة الكشفية الموسيقية عرضا عزفت فيه بعض المقطوعات الشعبية الوطنية، وأخيرا قام الوزير والمراقبون بجولة تفقدية للمخيمات.

## سفير ألمانيا الديمقراطية يزور الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

التقى يوم الاحد الماضي الدكتور جاسم خلف مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بسفير ألمانيا الديمقراطية بالكويت وذلك في إطار الرغبة لبحث امكانيات التعاون المشترك بين المؤسسات التعليمية بالهيئة ومؤسساتها الألمانية. واثم اللقاء قدم السفير الألماني دعوة للدكتور خلف لزيارة ألمانيا في هذا المجال.

## دورة تدريبية لمعالجة مشتقات النفط بمعهد الابحاث العلمية

تنظم ادارة التدريب في معهد الكويت للابحاث العلمية بالتعاون مع ادارة البترول والبتروكيماويات وتطبيقات المواد حلة دراسية حول معالجة مشتقات النفط بواسطة عملية التكسير بالعوامل الحفازة FCC وعملية H-OIL وإعادة التشكيل بالبخار وذلك خلال الفترة من ١٧-٢١ من الشهر الجاري. وتهدف الحلقة الى تعريف المشاركين فيها بعمليات تكرير النفط وتزويدهم باحتياجات المعلومات حول H-OIL وإعادة التشكيل بالبخار ويتضمن برنامجها مناقشات ومحاضرات علمية يشارك فيها القناصل من الكويت وتريم من جامعة جنوب ويلز الاسرائيلية والدكتور محمود عبد الباسط والدكتور سليمان ذيب والدكتور فتحي عويس والدكتور ستانيسلوس جيسميه من ادارة البترول والبتروكيماويات والمواد.

وتعقد الدورة في مقر المعهد ويحضرها حوالي ١٨ مشاركاً من المعهد ووزارة النفط وشركة نفط الكويت وشركة البترول الوطنية، بالإضافة الى مشاركين من دولة الامارات العربية المتحدة.

## امرنقل

صدر محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر صباح امرا يقضي بثلث الرائد شبيب الفهد مشيداً بمجمعي من محافظة الجهراء الى سخر شرطة المدينة الترفيهية.

## ٣٠ مدرسا انهاء دورة الجميز بالتربية

اعلنت وزارة التربية أسماء ثلاثين مدرسا اجتازوا الدورة التدريبية في الجميز والتي نظمتها الوزارة لمدرسي التربية البدنية في جميع المراحل التعليمية للعام الدراسي الحالي. هذا وقد حددت الوزارة أسماء المدرسين الخمس الأوائل والذين حازوا على المراكز المتقدمة بالدورة وهم كل من: محمد خلوصي حسن أحمد من مدرسة عبداللطيف الشعلان، مروان عبده الريماوي من مدرسة محمد صالح المجري، علاء الدين عبدالحاميد سرور من ثانوية الاوغاري، مصطفى أحمد مصطفى الجرسن من ثانوية صالح شهاب مقررات، سيد عبدالفتاح المطار من ثانوية الحسن بن الهيثم.

## تجديد الجميز بالتربية

اعلنت وزارة التربية أسماء ثلاثين مدرسا اجتازوا الدورة التدريبية في الجميز والتي نظمتها الوزارة لمدرسي التربية البدنية في جميع المراحل التعليمية للعام الدراسي الحالي. هذا وقد حددت الوزارة أسماء المدرسين الخمس الأوائل والذين حازوا على المراكز المتقدمة بالدورة وهم كل من: محمد خلوصي حسن أحمد من مدرسة عبداللطيف الشعلان، مروان عبده الريماوي من مدرسة محمد صالح المجري، علاء الدين عبدالحاميد سرور من ثانوية الاوغاري، مصطفى أحمد مصطفى الجرسن من ثانوية صالح شهاب مقررات، سيد عبدالفتاح المطار من ثانوية الحسن بن الهيثم.

## تجديد الجميز بالتربية

اعلنت وزارة التربية أسماء ثلاثين مدرسا اجتازوا الدورة التدريبية في الجميز والتي نظمتها الوزارة لمدرسي التربية البدنية في جميع المراحل التعليمية للعام الدراسي الحالي. هذا وقد حددت الوزارة أسماء المدرسين الخمس الأوائل والذين حازوا على المراكز المتقدمة بالدورة وهم كل من: محمد خلوصي حسن أحمد من مدرسة عبداللطيف الشعلان، مروان عبده الريماوي من مدرسة محمد صالح المجري، علاء الدين عبدالحاميد سرور من ثانوية الاوغاري، مصطفى أحمد مصطفى الجرسن من ثانوية صالح شهاب مقررات، سيد عبدالفتاح المطار من ثانوية الحسن بن الهيثم.

## تجديد الجميز بالتربية

اعلنت وزارة التربية أسماء ثلاثين مدرسا اجتازوا الدورة التدريبية في الجميز والتي نظمتها الوزارة لمدرسي التربية البدنية في جميع المراحل التعليمية للعام الدراسي الحالي. هذا وقد حددت الوزارة أسماء المدرسين الخمس الأوائل والذين حازوا على المراكز المتقدمة بالدورة وهم كل من: محمد خلوصي حسن أحمد من مدرسة عبداللطيف الشعلان، مروان عبده الريماوي من مدرسة محمد صالح المجري، علاء الدين عبدالحاميد سرور من ثانوية الاوغاري، مصطفى أحمد مصطفى الجرسن من ثانوية صالح شهاب مقررات، سيد عبدالفتاح المطار من ثانوية الحسن بن الهيثم.

## تجديد الجميز بالتربية

اعلنت وزارة التربية أسماء ثلاثين مدرسا اجتازوا الدورة التدريبية في الجميز والتي نظمتها الوزارة لمدرسي التربية البدنية في جميع المراحل التعليمية للعام الدراسي الحالي. هذا وقد حددت الوزارة أسماء المدرسين الخمس الأوائل والذين حازوا على المراكز المتقدمة بالدورة وهم كل من: محمد خلوصي حسن أحمد من مدرسة عبداللطيف الشعلان، مروان عبده الريماوي من مدرسة محمد صالح المجري، علاء الدين عبدالحاميد سرور من ثانوية الاوغاري، مصطفى أحمد مصطفى الجرسن من ثانوية صالح شهاب مقررات، سيد عبدالفتاح المطار من ثانوية الحسن بن الهيثم.

## تجديد الجميز بالتربية

اعلنت وزارة التربية أسماء ثلاثين مدرسا اجتازوا الدورة التدريبية في الجميز والتي نظمتها الوزارة لمدرسي التربية البدنية في جميع المراحل التعليمية للعام الدراسي الحالي. هذا وقد حددت الوزارة أسماء المدرسين الخمس الأوائل والذين حازوا على المراكز المتقدمة بالدورة وهم كل من: محمد خلوصي حسن أحمد من مدرسة عبداللطيف الشعلان، مروان عبده الريماوي من مدرسة محمد صالح المجري، علاء الدين عبدالحاميد سرور من ثانوية الاوغاري، مصطفى أحمد مصطفى الجرسن من ثانوية صالح شهاب مقررات، سيد عبدالفتاح المطار من ثانوية الحسن بن الهيثم.

# وزير التربية افتتح المخيم الكشفى الحادى والاربعين

افتتح وزير التربية أنور عبد الله المخيم الكشفى الحادى والاربعين بمقره الجديد بمنطقة كبد، حضر الافتتاح وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضرى والكلاء المساعدون عبدالجبار السعيد والدكتور يعقوب الشراخ وعبدالمعز الجار الله وسدراء المناطق الخمس.



الوزير التورى والوكيل الخضرى خلال حفل الافتتاح

بدأ حفل الافتتاح بطائير العرض العام للكشاف البرية والكشاف البحرية، ثم قام أحد كشاف الكويت بتلاوة بعض آيات من القرآن الكريم، وتقدم بعدها حرس الشرف من الكشاف لاستلام علم الكويت من راعي الافتتاح ثم رفع كل من علم الكويت وعلم سلطنة عمان التي تشترك بوقد كشمي بالخيم، ثم ألقى نائب القائد العام على حسن العلى كلمة استعرض خلالها دور وزارة التربية في تطوير ونمو الحركة الكشفية بالبلاد باعتبارها رسالة تربية مكملة للعملية التربوية الأساسية داخل المدرسة وخارجها. وأشار العلى إلى أهمية الدوريات التدريبية والتي أعدها الوزارة لاعداد الكوادر الكشفية.

ثم ألقى وزير التربية كلمة افتتح بها المخيم قال فيها: بسم الله وعلى بركة الله افتتح المخيم الكشفى الحادى والاربعين في هذه البقعة من أرض الكويت العزيزة متمنيا لكم التوفيق وقضاء وقت ممتع مع زملائكم وقادكم ويحفظ الله الكويت بقيادة سمو أمير البلاد وولي عهده الأمين.

ثم قدمت الفرقة الكشفية الموسيقية عرضا عزفت فيه بعض المقطوعات الشعبية الوطنية، وأخيرا قام الوزير والمراقبون بجولة تفقدية للمخيمات.

## في اجتماع بنقابة الاطباء حول الفاء بدل النوبة: اجماع المتضررين على ضرورة ايجاد البديل

عقدت مجموعة من رجال الاطباء المتضررين من قرار رفع بدل النوبة اجتماعا في مقر نقابة العاملين بالاطباء، تحدثوا فيه عن سلبية ذلك القرار بقولهم ان من المعروف والمعتق هو ان التطوير الاداري يعني ان يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب بالإضافة الى تدريب العاملين واجتذاب الخبرات والحفاظ عليها حتى لو أدى الى زيادة في الانفاق واختصار الروتين وماشابه ذلك.

كما انه من المعروف والمعتق هو ان مجالات خفض الانفاق في أي جهة من جهات العمل تبدأ دائما من ضرورة له من اثناء واجهته ومباني وبعض الخدمات ثم بعد ذلك تحت اقبى الظروف المالية تأتي مرحلة خفض المرتبات. وأضافوا قائلين: ان ما حصل معنا نحن رجال الاطباء العاملين بنظام الدوام النهارى هو خفض بدل النوبة دون ايجاد البديل. وتساءلوا هل هذه مكافأة الادارة لخير رجالاتها الذين يبذلون الجهد والوقت والهدنى والامن الصناعى والمهني وايضا هم الذين يشرون على دراسة المشاريع ومتابعتها اثناء الانشاء ثم الضريبة القضائية التي تخولهم ان يضبطوا أي مخالفة يرون انها تشكل خطرا على المكتبات والارواح قبل حدوث الحادث، فالوقاية تأتي قبل العلاج. وأضافوا انه قرار غير محله، فان كان صرف بدل النوبة فيه مخالفة قانونية فالاولى ايجاد البديل قبل الخصم، لانه اذا خصم هذا المبلغ لم يبق من مرتباتنا ما يميزنا عن بقية من هم في نفس المراتب.

حيث اذا نظرنا لما حولنا وجدنا مسؤولي السلك العسكري يجتهدون في رفع مرتبات افرادهم وتحسين اوضاعهم لدرجة انهم يفتخرون ان يكون اول مربوط المرتب الاساسى للجندي او الراسم ٢٨٠ دينارا حين نحن من هم في نفس المراتب. فاعترفوا (مراقب) بالاطباء الان مرتبتهم الاساسى ٢٢٤ دينارا وعلى هذا لبق لنا ان نقبس مدى الاحباط الذي اصابتنا مجالات خفض الانفاق في أي جهة من جهات العمل تبدأ دائما من ضرورة له من اثناء واجهته ومباني وبعض الخدمات ثم بعد ذلك تحت اقبى الظروف المالية تأتي مرحلة خفض المرتبات. وأضافوا قائلين: ان ما حصل معنا نحن رجال الاطباء العاملين بنظام الدوام النهارى هو خفض بدل النوبة دون ايجاد البديل. وتساءلوا هل هذه مكافأة الادارة لخير رجالاتها الذين يبذلون الجهد والوقت والهدنى والامن الصناعى والمهني وايضا هم الذين يشرون على دراسة المشاريع ومتابعتها اثناء الانشاء ثم الضريبة القضائية التي تخولهم ان يضبطوا أي مخالفة يرون انها تشكل خطرا على المكتبات والارواح قبل حدوث الحادث، فالوقاية تأتي قبل العلاج. وأضافوا انه قرار غير محله، فان كان صرف بدل النوبة فيه مخالفة قانونية فالاولى ايجاد البديل قبل الخصم، لانه اذا خصم هذا المبلغ لم يبق من مرتباتنا ما يميزنا عن بقية من هم في نفس المراتب.

## قام بتزوير مهرر رسمي فحكم عليه بالحبس سنتين واربعة اشهر مع الاعباد

جلس المتهم امام رجال التحقيق يدلي باعتراؤه الكامل عن جريمة التزوير التي ارتكبها في محررين رسميين بقصد استعمالهما على نحو يهين بمصداقيتهما للحقيقة هما بيان الدول في كشف القاديين الى البلاد عن طريق مركز جوازات مطار الكويت الدولي، واستغل حسن نية الملك بتحريرهما واملى عليه كذا على احوال خلاف الحقيقة انه يدعى احوال ج-س، وقدم تائيدا لزمعه جواز السفر الهندى رقم ٧٧٩٨٥٩ والخاص بالخير فاثبت الموقوف ذلك وكان المحرران بعد تزويرهما صالحين لان يستعمل على هذا النحو.

وحيث ان وقائع الدوى مستخلصة من اوراقها وتحصل ان المتهم اعطى شخصا بالهند مبلغا من المال وقام هذا الأخير بتسليمه تصريح دخول للملك بالكويت.

وقد تبنت هذه الوقائع من اعتراف المتهم بالتحقيقات وبالحقيقة ومن احوال الموقوفات وبشركة الخليفة للمقاولات والتجارة والمقاول بالكويت.

فقد اعترف المتهم بان شخصا بالهند يعطى عبدا لى أعضاء تصريح دخول للبلاد باسم احوال جند سرال وجواز سفر بهذا الاسم في مقابل مبلغ ٤٣٠٠ روبية للتصريح والى روية

## ٤٦ فائزا وفائزة بالاختبار الاول لمسابقة الاولمبياد بالتربية

اعلنت وزارة التربية أسماء ٤٦ طالبا وطالبة شاركوا في الاختبار الاول لمسابقة الاولمبياد الدولية في الرياضيات للعام الدراسي الحالي. وهم:

محمد حمود الجمي، خالد حزام الزعبي، خالد فرح صالح، سعد محمد الحبري، عبد المنعم سامي عبد الرزاق، غازي عبدالله الحربي، مبارك كميان ناصر مهدي خليفة علوم، اسماء محمد الجهم، فهد عبد الرحمن فاضل، محمد عبدالله حسن، محمد عزيز دويهي، منصور محمد علوم، وليد حسن محمد، يوسف ابراهيم يوسف، احمد فهد علي، فوزي محمد عبد الرسول، يوسف بطحان دحيان، حسام عبد الصمد محمد، منصور عجيل الشمرى، عايد فهد بناتي، هادي مزروق الخالدي، وليد

## قام بتزوير مهرر رسمي فحكم عليه بالحبس سنتين واربعة اشهر مع الاعباد

جلس المتهم امام رجال التحقيق يدلي باعتراؤه الكامل عن جريمة التزوير التي ارتكبها في محررين رسميين بقصد استعمالهما على نحو يهين بمصداقيتهما للحقيقة هما بيان الدول في كشف القاديين الى البلاد عن طريق مركز جوازات مطار الكويت الدولي، واستغل حسن نية الملك بتحريرهما واملى عليه كذا على احوال خلاف الحقيقة انه يدعى احوال ج-س، وقدم تائيدا لزمعه جواز السفر الهندى رقم ٧٧٩٨٥٩ والخاص بالخير فاثبت الموقوف ذلك وكان المحرران بعد تزويرهما صالحين لان يستعمل على هذا النحو.

وحيث ان وقائع الدوى مستخلصة من اوراقها وتحصل ان المتهم اعطى شخصا بالهند مبلغا من المال وقام هذا الأخير بتسليمه تصريح دخول للملك بالكويت.

وقد تبنت هذه الوقائع من اعتراف المتهم بالتحقيقات وبالحقيقة ومن احوال الموقوفات وبشركة الخليفة للمقاولات والتجارة والمقاول بالكويت.

فقد اعترف المتهم بان شخصا بالهند يعطى عبدا لى أعضاء تصريح دخول للبلاد باسم احوال جند سرال وجواز سفر بهذا الاسم في مقابل مبلغ ٤٣٠٠ روبية للتصريح والى روية

## قام بتزوير مهرر رسمي فحكم عليه بالحبس سنتين واربعة اشهر مع الاعباد

جلس المتهم امام رجال التحقيق يدلي باعتراؤه الكامل عن جريمة التزوير التي ارتكبها في محررين رسميين بقصد استعمالهما على نحو يهين بمصداقيتهما للحقيقة هما بيان الدول في كشف القاديين الى البلاد عن طريق مركز جوازات مطار الكويت الدولي، واستغل حسن نية الملك بتحريرهما واملى عليه كذا على احوال خلاف الحقيقة انه يدعى احوال ج-س، وقدم تائيدا لزمعه جواز السفر الهندى رقم ٧٧٩٨٥٩ والخاص بالخير فاثبت الموقوف ذلك وكان المحرران بعد تزويرهما صالحين لان يستعمل على هذا النحو.

وحيث ان وقائع الدوى مستخلصة من اوراقها وتحصل ان المتهم اعطى شخصا بالهند مبلغا من المال وقام هذا الأخير بتسليمه تصريح دخول للملك بالكويت.

وقد تبنت هذه الوقائع من اعتراف المتهم بالتحقيقات وبالحقيقة ومن احوال الموقوفات وبشركة الخليفة للمقاولات والتجارة والمقاول بالكويت.

فقد اعترف المتهم بان شخصا بالهند يعطى عبدا لى أعضاء تصريح دخول للبلاد باسم احوال جند سرال وجواز سفر بهذا الاسم في مقابل مبلغ ٤٣٠٠ روبية للتصريح والى روية

## قام بتزوير مهرر رسمي فحكم عليه بالحبس سنتين واربعة اشهر مع الاعباد

جلس المتهم امام رجال التحقيق يدلي باعتراؤه الكامل عن جريمة التزوير التي ارتكبها في محررين رسميين بقصد استعمالهما على نحو يهين بمصداقيتهما للحقيقة هما بيان الدول في كشف القاديين الى البلاد عن طريق مركز جوازات مطار الكويت الدولي، واستغل حسن نية الملك بتحريرهما واملى عليه كذا على احوال خلاف الحقيقة انه يدعى احوال ج-س، وقدم تائيدا لزمعه جواز السفر الهندى رقم ٧٧٩٨٥٩ والخاص بالخير فاثبت الموقوف ذلك وكان المحرران بعد تزويرهما صالحين لان يستعمل على هذا النحو.

وحيث ان وقائع الدوى مستخلصة من اوراقها وتحصل ان المتهم اعطى شخصا بالهند مبلغا من المال وقام هذا الأخير بتسليمه تصريح دخول للملك بالكويت.

وقد تبنت هذه الوقائع من اعتراف المتهم بالتحقيقات وبالحقيقة ومن احوال الموقوفات وبشركة الخليفة للمقاولات والتجارة والمقاول بالكويت.

فقد اعترف المتهم بان شخصا بالهند يعطى عبدا لى أعضاء تصريح دخول للبلاد باسم احوال جند سرال وجواز سفر بهذا الاسم في مقابل مبلغ ٤٣٠٠ روبية للتصريح والى روية

## فنان قهوة

### محطات قصيرة

■ انها ايام تاريخية، لها ما بعدها، خيرا ان شاء الله.. هذه الايام القليلة المقبلة، من موعده انقاد القمة الاسلامية، التي يعمل عليها ملايين المسلمين امالهم، في مختلف انحاء العالم، فتكون القرارات المرتقبة، عملية مثمرة ومؤثرة في مجريات الاحداث لجهة حقن الدماء الغزيرة في الحرب المدمرة الدائرة بين العراق وايران ونصرة القضايا العربية والاسلامية المصرية، وتتصاعد الامنيات والابتهاالات الى السماء: ربنا وفق قادة هذه الامة الى الخير والفلاح.. فقد طال الانتظار الى اشرقة الامل والانفراج وسط ظلام الياس. ومرحباً بمؤتمر الاسلام العظيم، على ارض الكويت الوفية.

■ قرأت عن ذلك المعمر الفلسطيني الذي توفى عن ٢٥ سنة قضى معظمها في انتظار بارقة امل بالعودة الى الارض المفقصة والوطن السليب طوال سنوات الياس والقهر ومرارة الانتظار الطويل. وتصورت كم كان مطحونا بالالم - رحمه الله - حتى النخاع، بسبب هذا الكم الزماني الهائل من الخلافات والوجاع السياسية المزمعة حتى على الساحة الفلسطينية. والبركة وعيا وفهما وتضامنا، بهذا الجبل الصاعد جبل الحجاز، ضد العدو القادر انها من نوع «الحجارة الكريمة» باهظة الثمن: والقداء..

■ قلت للمعيد فؤاد مساعد الصالح مدير عام ادارة المرور، عسى ان يكون عام ١٩٨٧ عاما يلا حوادث... بمزيد من الوعى المروري، ومحاربة السرعة الجذونية وحرص الناس على ارواح الناس.

فاجاب، بابتسامة امل: تمنى ذلك... ولكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه، فلابد من ان تتحول الامنيات الى فعل وعطاء. من قبل اخواننا سائقي السيارات، ان يكون شعار هذا العام: «لن نتأخر قليلا... خير من ان لا تصل ابدا»... عسى ولعل..

■ وما اصعبها هولا ماسي الحوادث التي نصنعها بايدينا - غالبا - نتيجة الروعة، والطيش، ومحاولة «تحويل» السيارة الى طيارة!

■ التاريخ، اقصر حوار بين جدي وقائده، في التبدل على الشجاعة والاقدام. قال الجندي لقائده: سيدي قصير يا سيدي، فاجاب القائد: تقدم خطوة... فخطوا!

■ بعض الناس - من المستهكلين - يكسر حرف اللام، الاحظ عليهم، في جميعات التعاونية، واسواق السوبرماركت ونحوها، يملكون العربات بكل ما تقع عليه عيونهم وبيدهم وكان المسألة - ميازة او مباهاة، بين (هول) شراء ما يحتاجون وما لا يحتاجون... ويتكفون ان ترشيد واحدا الانفاقي لنفسه، مجرد كلام....

■ هذه الجسور الزرقاء بلون البحر والسماء... الممتدة بين اجزاء الكويت وقد تزين معظمها، بالرسومات التراثية والفنية المبررة، ما اجملها منظرا، وهي الى ذلك تسهم - عند اصحاب النشوس الشاعرية - بان يكون «مطربيا» باغنية: سوق على مذهب سوق... خلي الدنيا تروق...

■ واهم من ذلك كله، انها جسور امتداد لجسور المحبة والتسامح والرخاء بين الناس... جسور المعرفة والحضارة والتسامح الزين... وثمة الجسور الاخوية والتاريخية والانسانية في ايماننا هذه، هي القمة الاسلامية، الامل الكبير المرتجى..

■ حينما نزل الكاسيا والتفزيون والميكروفن الاداعي الى الشارع... والسوق... والكتيب... والمطعم... والنفق، في محاوره العديد من المقيمين التانيين لشعرات الجسوبات الاسلامية الذين يعيشون على ارض الكويت امنين سعداء مستقرين، يبرون عن مشاعرهم وانطباعاتهم وتمنياتهم للقيادة والاقطاب، على طريق الخير والتعاون والتضامن الاسلامي العظيم... وتكلم اصواتهم بمرارة هذا الجهد الكويتي الضخم، في جمع كلمة المسلمين ووحدة صفوفهم وانتصار قضايهم العادلة...

■ مجرد اقتراح! فقد قيل: السنة الخلق... اقدم الحق!

عبدالله الشيتي

**CASIO**

**JANUS TELE-MEMO**

٢٠ مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)  
مجموعة من ٥ خروف و ١٢ رقما  
٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)  
ساعة ليل ١٠٠/١٠٠ ساعة ليل  
منبه للعد التنازلي

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD 31.500

مجموعة من ارقام الهواتف (١٢ خروف و ١٢ رقما)

AB-200  
ساعات  
KD 27.300

٢ اجراس مستقلة (يوميا، اسبوعيا، تاريخيا)

AB-200G  
ساعات  
KD





تغطية: قرحان الوقيان عبدالله القاق

## رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الاسلامي في مؤتمر صحافي:

## لم نطلق اعتذار اية دولة عن عدم حضور القمة وتسلمنا موافقة ٢٥ دولة من بينها حضور ٢٧ رئيسا



تصوير سعد هندي

رئيس اللجنة العليا أثناء المؤتمر



وزير الاشغال يتحدث للمدعيين حمد السيد وقرحان الوقيان

اعلن رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر القمة الاسلامي الخامس وزير الاشغال العامة المهندس عبد الرحمن الحوطي امس انه لم نطلق اي اعتذار من اي دولة عن عدم حضور القمة التي ستعقد في الكويت في ٢٦ الشهر الحالي.

وقال الحوطي في حديث صحفي عقده بقصر المؤتمرات ان هذا يعني ان كافة الدول الاسلامية ستشارك في المؤتمر ان شاء الله.

واضاف المهندس الحوطي ان ٢٧ زعيم دولة اسلامية سيحضرون المؤتمر وان عدد اعضاء الوفود التي ستمثل دولة من الدول الاسلامية المشاركة في القمة بلغ حتى الان ١٥٠٠ عضو. وأشار الى ان هذا الحضور المكثف «يعكس الاهمية الكبيرة التي يلقها الجميع على انعقاد القمة». وأكد ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس سيعقد في موعده المحدد «وستظل الكويت واحدة امن وسلام لانها تسمى دائما للخير ومصلحة المسلمين».

وأشار المهندس الحوطي الى ان النواحي الامنية تحتل اهمية بارزة وانه لهذا الغرض قام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بزيارة لمبنى قيادة الامن يوم السبت الماضي واطمان بنفسه على كفاءة الاجراءات والاستعدادات الامنية التي اتخذت.

وحضر المؤتمر وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين وهو رئيس لجنة التنسيق مع الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ووكيل وزارة الاعلام السيد عبد العزيز جعفر وكلاء وزارة الاعلام المساعدون ورئيس اللجنة الاعلامية للمؤتمر السيد رضا الفيلي ورئيس مجلس الادارة المدير العام لوكالة الانباء الكويتية بريس حمود البرجس ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية السيد احمد بيهياني.

وأشار الى ان عمل القمة سيمر بمرحلتين الاولى مرحلة اجتماعات كبار المسؤولين والخبراء والذي سيكون يوم ٢٦ يناير الجاري ويقع بالمؤتمر التمهيدي لوزراء الخارجية.

وأوضح السيد الشاهين بان اجتماع لجنة كبار المسؤولين والخبراء سيكون محاولة لفورية جدول الاعمال.

اما اجتماع وزراء الخارجية الذي سيعقد في ٢٧ الشهر الجاري فقال انه سيبحث القضايا المطروحة والفرقعة من كبار المستشارين ومن خلاله سيتم اقرار المواضيع التي ستعالج في القمة والتي سيؤجل البت فيها وتحويل الى الاجتماع المقبل لوزراء الخارجية.

وتحدث رئيس اللجنة الاعلامية السيد رضا الفيلي حول استعدادات الكويت من الناحية الاعلامية وقال ان الاعلام الكويتي بدأ يمارس دوره المطلوب بشكل فعال مؤكدا انه في طور تكتيف دائم ومستمر الى جانب جهود صحافتنا المحلية بشكل جيد ومكثف ومفيد.

وأضاف ان اللجنة قامت كذلك بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي باعداد دليل للدول الاسلامية يتضمن معلومات اساسية عنها الى جانب توفير فيه كافة الوسائل التي

تحتاجها الوفود المشاركة في المؤتمر. وأشار السيد الشاهين الى ان المؤتمر سيمتد لثلاثة ايام في الكويت وسيستقبل لجنة تشمل المجاهدين الافغان.

وقال ان هناك عدة قضايا على الصعيد السياسي «لكنها ليست ذات طابع سياسي» مثل قضايا جزر القمر وجزيرة ماويوت - القارة القطبية الجنوبية - واهتمام ماليزيا بها مشيراً الى ان هذه القضايا «مهمة لمقدمها» وان هناك سياقات دولية لاتخاذ مواقف في تلك القارة المتجمدة.

اما بالنسبة للكويت فقال وكيل وزارة الخارجية انهدا تقدمت باقتراح انشاء محكمة العدل الاسلامية «التي تم تناولها بكتب من التفتيشات» وهي نابعة من دعوة سمو امير البلاد والتي طرحت في قمة مكة - الطائف عام

## وكيل الخارجية قضية الشرق الاوسط وفلسطين من أهم القضايا والحرب المأساوية الخليجية تحظى باهتمام المحافل الدولية

سكان واستضافة المضافة والادارة والتشغيل الممتدة بلغت ٥٠ مليون دينار للمؤتمرين ولجميع من يشترك في العمل من رجال امن واعلاميين وغيرهم.

وقال ان طبيعة تشغيل المبني تتطلب استعداد ١٥٠٠ موظف وعامل على اعل المستويات وقال بان تكلفة نقل واياء هؤلاء الموظفين والعاملين بلغت ١٦ مليون دينار كويتي.

وعن جواب التغذية قال السيد عبد الحميد حسين ان تغذية حوالي ٢٠٠٠ شخص من رجال الامن تكلف ٩٠٠ الف دينار.

وعن جواب التغذية قال السيد عبد الحميد حسين ان تغذية حوالي ٢٠٠٠ شخص من رجال الامن تكلف ٩٠٠ الف دينار.

وقال ان تكاليف السكن اشار الى ان اسكان اطقم الطائرات التي ستلج الوفود والتي يصل عدد افرادها الى حوالي ٢٠٠ شخص سيكون في فندق الترانزيت في المطار. واختتم حديثه قائلا ان تكلفة استضافة الضيوف في الفنادق تستل الى ١٥ مليون دينار.

ويذكر ان لجنة المقر والضيفة وضعت نظاما صحيا ووقائيا وعلاجيا متكامل حيث شجع جميع المواد الغذائية من مكافآت ومشروبات للفحص مخبري وميداني اثناء فترة المؤتمر. وادعاهم للتقديم سواء في مقر المؤتمر او في الفنادق التي سيقام فيها بعض المشاركين في المؤتمر.

شركات التلفزيون والصحف الكبرى في امريكا واليابان ودول اوربية واسوية عديدة.

وقال السيد الفيلي ان يصل عدد الصحفيين والاعلاميين الذين سيغطون اعمال القمة الى ما بين ٦٥٠ و ٧٠٠ صحفي.

وقال السيد الفيلي انه يتوقع من وزير الاعلام ورئيس اللجنة علنا بشكل واضح ووفيرا مجموعة من الشباب الكويتي من مختلف الوزارات يتفقدون كافة اللغات.

واضاف ان هناك مجموعات عمل متعددة ستراقب الضيوف والمبعوثين ووضوح ان الاعلاميين سيستفيدون من فندق هولندي ان سيتم تقديم يوميا من السادسة صباحا الى مرق قمر بالمؤتمرات. ويشارك هؤلاء الاتصال بالمراسلة في مكان اقامتهم.

وتحدث عن قصر المؤتمرات وقال انه سيستمر كمؤسسة كبرى وثقافية للكويت وسيستفيد العديد من المؤتمرات واللقاءات.

ثم تحدث نائب رئيس اللجنة الامنية العقيد احمد الرجيب وتناول الخطة الامنية الموضوعية لتوفير الامن وحشد العقيد الرجيب اهداف الخطة الامنية بقوله انها ترمي الى حماية امن الرؤساء والمطار وخطة سير الموكب والامن والامن والخدمات. ووضح بان هناك قيادة عليا لامن الداخلية ويساعده وكيل الوزارة والكلاء المساعدون وصديرو من المؤتمر العميد يوسف المشاري.

وقال ان الخطة الامنية تشمل امن المؤتمر وامن الكويت بشكل كامل دون افراس.



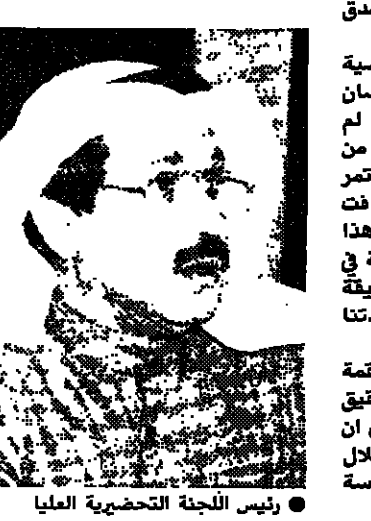
رضا الفيلي



العقيد احمد الرجيب



وكيل الخارجية سليمان الشاهين



رئيس اللجنة التحضيرية العليا

## رضا الفيلي: الاعلام الكويتي يمارس دوره بشكل فعال ووفرنا لاعلاميين كل التسهيلات لانجاح مهمتهم

اجبارية باللغة الفرنسية. وقال انه ابتداء من غد ستمد رسالة اعلامية اجبارية لمدة نصف ساعة باللغة الثلاث وستين عبر الاقمار الصناعية - العربي والهندي والاطلسي - الى ٤٦ دولة اسلامية واي محطة عالمية.

واشار الى ان ساعات البث التلفزيوني الجاري بمعدل ساعة يوميا لتغطية جميع الانشطة في المؤتمر. ومضى يقول ان هناك مكاتب اعلامية لكل دولة مشاركة في المؤتمر لاستضافة اعداد الصحفيين والاعلاميين التي تزايدت وجمعت شعار المؤتمر «ان هذه اممكم امة واحدة».

واوضح ان التلفزيون اذيع افلاما متميزة وبرنامج منها برنامج عن مدينة القدس وآخر عن منظمة المؤتمر الاسلامي اضافة الى نشره

منظمة المؤتمر الاسلامي. وتوجه السيد الفيلي بتوجيه الاعلام الكويتي موضحا ان اذاعة المؤتمر الاسلامي ستبث على مدى سبع ساعات يوميا واذاعة صوت مجلس التعاون على مدى ثلاث ساعات الى جانب اذاعة باللغة الفرنسية لمدة ساعة والبرنامج العام.

وقال انه اعتبارا من يوم غد ستبدأ الاذاعة بتقديم خدمة اذاعية متميزة بت رسائل بلغات دول العالم الاسلامي مشيراً الى ان الهدف هو ربط العالم الاسلامي من اقاصه الى اقاصه وجسدي شعار المؤتمر «ان هذه اممكم امة واحدة».

واضاف ان اللجنة قامت كذلك بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي باعداد دليل للدول الاسلامية يتضمن معلومات اساسية عنها الى جانب توفير فيه كافة الوسائل التي

ستتيح للاعلاميين ارسال رسائله الاعلامية والصحفية الى جميع ابناء العالم. وأشار الى ان وكالة الانباء الكويتية «كونا» والاذاعة والتلفزيون ستكون المصادر الرئيسية للمعلومات وثقافة واعطائها للآخرين الى جانب وجود استوديوهات للتصوير والبث التلفزيوني عبر الاقمار الصناعية لجميع اللغات.

وقال ان اللجنة الاعلامية قامت ايضا بطبع البحوث القيمة للناسية ودعت كبار الكتاب والمفكرين والمثقفين في العالم الاسلامي لمناقشة موضوع الدين الاسلامي واهداف المستقبل.

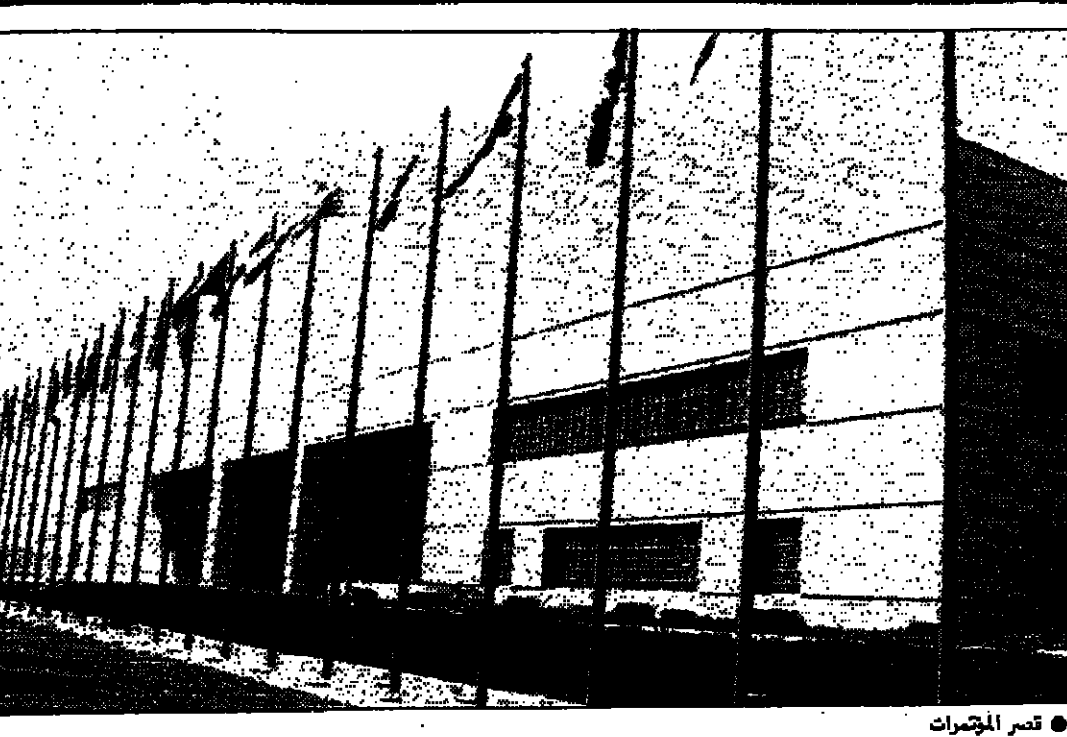
واضاف ان اللجنة قامت كذلك بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي باعداد دليل للدول الاسلامية يتضمن معلومات اساسية عنها الى جانب توفير فيه كافة الوسائل التي

ستتيح للاعلاميين ارسال رسائله الاعلامية والصحفية الى جميع ابناء العالم. وأشار الى ان وكالة الانباء الكويتية «كونا» والاذاعة والتلفزيون ستكون المصادر الرئيسية للمعلومات وثقافة واعطائها للآخرين الى جانب وجود استوديوهات للتصوير والبث التلفزيوني عبر الاقمار الصناعية لجميع اللغات.

وقال ان اللجنة الاعلامية قامت ايضا بطبع البحوث القيمة للناسية ودعت كبار الكتاب والمفكرين والمثقفين في العالم الاسلامي لمناقشة موضوع الدين الاسلامي واهداف المستقبل.

واضاف ان اللجنة قامت كذلك بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي باعداد دليل للدول الاسلامية يتضمن معلومات اساسية عنها الى جانب توفير فيه كافة الوسائل التي

## العقيد الرجيب: أعددنا خطة لحماية الرؤساء وسير الموكب عبد الحميد حسين: خصصنا ٥٠ مليون لاستضافة الإدارة والتشغيل



تمرير الموكب



جانب من الحضور



الصقر استقبال  
سفیر ترکیا

A black and white portrait of a woman with short, dark, curly hair, wearing glasses and a dark hat. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is dark and out of focus.

● عبدالعزيز الصقر  
استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة  
الكويت عبدالعزيز حمد الصقر  
بمكتبه أمس سفير الجبهة-ورقة  
التركية لدى الكويت بونير اوستك.  
وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات  
الاقتصادية والتجارية بين البلدين  
وسبل تدعيمها وتطويرها في جميع  
المجالات.

● جانب من الوفود

تحت رعاية الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، سيقنتج معسكر العمل الرابع لجلسات التعاون لدول الخليج العربية، وإقامت تحت شعار "الكويت واحة خضراء".  
خلال الفترة من ١٩-٢٠١٩/١٩٨٧/١٩ بمقر المستشفيات الدائم بالجواراء واحة الثلاثاء الموافق ٢٠/١٩٨٧/١٩ بمقر المستشفيات الدائم بالجواراء وقد وصل الى الكويت مساء يوم ١٨/١٩ وقد كل من: الملكة السعودية ومولدة قطر، ومولدة الامارات المتحدة، ومولدة البحرين المشاركين في المعسكر الخليجي الرابع وكان في استقبالهم بالمطار فهد جاسم الدريع نائب مدير المعسكر والسيد ماضي مزروع مسؤول العلاقات العامة بالمعسكر وفي حشبه الشعار، وقد توجهوا بعد ذلك الى مقر المعسكرات الدائم بالجواراء حيث استقبلتهم سليمان يوسف الاشوك مدير المعسكر بالترحيب.

**مجلس الجامعة  
اعتمد برنامجاً  
جديداً لكلية  
الدراسات العليا**

صرح مصدر مسؤول في جامعة الكويت أن مجلس الجامعة وافق في جلسته الأخيرة على بدء برنامج دراسي جديد في كلية الدراسات العليا لهذا العام بدرجة الماجستير في الكيمياء الحيوية بكلية الطب.

ويشمل البرنامج خمسة تخصصات دقيقة وهي نمو الكلية وانتمائها والاتصالات العامة والتعارف بين الخبرات والأغشية البيولوجية وعلم الوراثة في الإنسان وعلم الازنيمات.

وتتكون خطة البرنامج على دراسة مقررات دراسية إضافية بالإضافة إلى اجتياز امتحان شامل يقدمه القسم وكتابة بحث أطروحة في أحد التخصصات الدقيقة الخمس.

وبذلك أصبح عدد برامج الماجستير التي تقدمها كلية الدراسات العليا سبعة عشر برنامجاً منها سبعة برامج بكلية العلوم وخمسة برامج بكلية الطب وأربعة برامج بكلية الهندسة وبرنامج واحد بكلية الآداب.

## A black and white photograph showing a group of men gathered around a large, ornate wooden casket. The casket is open, revealing a body inside. Several men are standing around the casket, some looking down at the body. The men are dressed in a mix of traditional Arab clothing, such as thobes and ghutras, and Western-style suits. The setting appears to be indoors, possibly a hall or a large room. The lighting is somewhat dim, and the overall tone is somber.

● وزير الاشغال والزملاء اثناء جولتهم التقفية

تجول رجال الصحافة يوم امس في وعددهم حوالي ٢١١ عضوا فضلا عن اقامة رؤساء الدول وزير الاشغال الى ان هناك نظاما

[illegible]

## اقامة رؤساء الدول

للرجوع الى الصفاة لتستدعي صاعداً  
وجود الدائرة القضائية والمحكمة  
حيث يوجد ابناء رئيس المؤتمر  
بالاضافة الى رؤساء الدول  
تتفق عليهم يمكن من خلاله مشاهدة  
المناقشات  
وان رجال الصفاة ايضا الشافورة  
الكبيرة التي تم تشاؤها في مقر المؤتمر  
لتعطي جوديا يعرض على الاجراء  
الجديدة التي اكتسبت بها الاجراء  
المشتركة منظارا خلابا وبديعا  
والتمت ان الانجاز الذي تشمل  
بالشرح المستفيض الذي قلعه وزير  
للرجوع الى الصفاة لتستدعي صاعداً  
وجود الدائرة القضائية والمحكمة  
حيث يوجد ابناء رئيس المؤتمر  
بالاضافة الى رؤساء الدول  
تتفق عليهم يمكن من خلاله مشاهدة  
المناقشات  
وان رجال الصفاة ايضا الشافورة  
الكبيرة التي تم تشاؤها في مقر المؤتمر  
لتعطي جوديا يعرض على الاجراء  
الجديدة التي اكتسبت بها الاجراء  
المشتركة منظارا خلابا وبديعا  
والتمت ان الانجاز الذي تشمل  
بالشرح المستفيض الذي قلعه وزير

**الطراز الاسلامي**

الوزير ان هذا المقرر يجمع بين  
الاسلامي وبراغي البيئة  
وفن التكنولوجيا التي تواكب  
الحاضر..

## المصلى

مصلى كبير بمساحة ٤٥ مترا  
ومكان للموضوء به، فضلا عن  
طابق ارضي متعدد الاغراض..  
بعض الكبرى تشتمل على  
الالكترونية وترجمة قوية و اشار

**المركز الاعلامي**

والفلسفة والتصميم، وتم أعدادها لتصبح في غير أوقات المؤتمرات مسرحا قوميا يتسع لحوالي ١٤٥٠ مشاهدا بالإضافة إلى خمسمائة فنان على خشبة المسرح.

الوزير قال، إن القائمة التي لوحظت وأربعين رئيسا، وبلغت خمسة مائة مائة، بالإضافة إلى المراقبين الذين يجلسون بأصطفى الخليفة

قدمه رجال الامن من  
تسهيلات لهم .

● السيد محمد الجاسم  
المراقب الصحفي بالديوان  
الاميري التقى الزملاء مساء  
امس في قصر المؤتمرات مؤكدا  
ان كل ما يلزم سيقتم للوفود  
الاعلامية .

● اشترى وزير الاشغال وعدد من رؤساء التحرير وبعض الزملاء هدايا من المقر المخصص لبيع الهدايا في القصر .

● اثني الصحفيون على جهود وزير الاشغال العامة وبوره الكبير في الاشراف على انجاز واعداد هذا الصرح الكبير .

● بعد الجولة الطويلة  
استراح وزير الاشغال في  
مكتب الامين العام لمؤتمر  
القمة الاسلامي بحضور  
الزملاء يوسف العليان  
وجاسم مبارك ويوسف  
السميط وعبدالله الشيتي  
وفصيل القناعي وعبدالله

**السيد رضا الفيلي** وزير  
والشؤون الخارجية  
والسياسة الخارجية .  
تلقى السيد رضا الفيلي  
تقدير الاعلاميين  
حول الشؤن الاعلامية .

● **برجس اليرجس**

A black and white portrait of a man with a full, dark beard and mustache. He is wearing dark-rimmed glasses and a dark, possibly leather, cap. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is light and slightly textured.

● عبدالعزيز جعفر

● السيد رضا الفيلي اثبت انه اعلامي ناجح وخبير في شؤون الاعلام الفني والتقني في حديثه المطول عن الاجهزة الاعلامية واللغات التي ستنتطق اذاعة الكويت بها اليوم .

● اعجب رجال الصحافة  
بالتافورة الكبيرة وبالخيمة  
الكبيرة التي نصبت لتكون  
مكانا للصحافيين العرب

● ستشارك بعض الفرق الشعبية في احياء بعض السهرات لرجال الصحافة للاطلاع على الفن الشعبي

● بدأ المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير الاشغال في الساعة الثانية عشرة والرابع ، بعد ان كان مقررا عقده في الساعة الحادية عشرة .

● اعتذر الوزير عن هذا التأخير - وقال انها لاسباب خارجة عن ارادته .

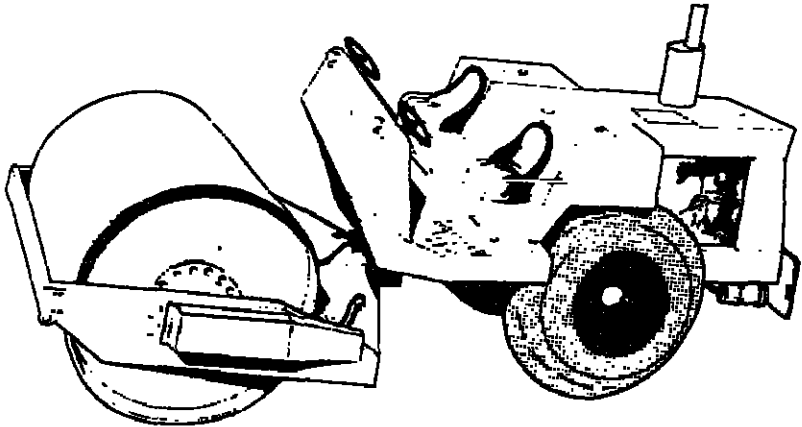
● حضر المؤتمر وكيل وزارة الاعلام ورئيس مجلس ادارة «كونا» ومديرها العام والوكلاء المساعدون وكبار موظفي وزارة الاعلام .

● رافق الوزير والسيد رضا القيلي رجال الصحافة في كل جولاتهم كما رافقهم السيد سليمان ماجد الشاهين أثناء زيارتهم لبعض احنحة القصر.

● الوزير اشاد بجهود الشباب الكويتي مؤكدا ان هؤلاء الشباب دورا كبيرا في الاسهام بانجاز هذا الصرح الكبير

● تناول الزملاء طعام الغداء مع الوزير والوكلاء المساعدين وكان الوزير يتحدث للزملاء بكل صراحة ووضوح .

● السيد سليمان ماجد الشاهين وكيل الخارجية كان صريحا في اجابته للزملاء .. مؤكدا ان الكويت وضعت كل تصوراتها حول القمة المقبلة.



لخدمة الصيانة اتصلوا: السيد محمد سعيد  
تلفون ٨١٨٧٤١-٨٣٤٩٢١ من ٧ صباحا حتى ٤:٣٠ مساء  
يوم الخميس نصف دوام

# בובי

خطوة للأمام... دائمًا!

**BROS**  
**amhoist**

شركة بؤذى التجارىة المحدودة

وكيل وزارة التربية لـ «الرأي العام»

سياسة الكويت تؤهلها لإيجاد نتائج فعالة للقضايا المطروحة بالمؤتمر  
فسي وطننا من القدرات الاقتصادية ما يمكننا  
من معالجة قواها الفقر والبطالة

كتبت خولة نزال

وصف وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضرى سياسة الكويت ومواقفها الثابتة وغير المتحيزة بأنها حكيمة وجادة وتؤهلها لأن تحقق نتائج إيجابية وفعالة لمعالجة القضايا المطروحة بالمؤتمر الإسلامي المعقد على أرضها في السادس والعشرين من الشهر الجاري.

وقال في لقاء أجرته معه «الرأي العام» إن حرب الخليج لم تكن تصاعد وتصل ذروتها الخطيرة مؤخرا لولا تدخل الدول الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية التي أتت لا أن تقي هذه الحرب عسكريا وبما يضمن استمرارها وتساعد انكسارها السلبية على شعوب المنطقة.

وأضاف لقد أن الأوان لمعالجة القضايا المطروحة من قبل المؤتمر الإسلامي أن نتصدى كجبهة متحدة لنهج هذه التدخلات الخارجية بالتحقق والعمل على القضاء على الطفرات المتنامية وتجاهلها بوضع خطة زمنية محددة لتوقف نزيف الدم بينهما وتوجه طاقاتها تجاه العدو الإسرائيلي لا وهو الكيان الصهيوني في الأراضي المحتلة.

وقال أن الوطن العربي والإسلامي لديه من القدرات الاقتصادية ما تمكنه من معالجة قواها الفقر والبطالة لدى شعوبه من جهة وتجهلته بتحكم بالعالم وبما يضمن تطوره ورفعة شأنه دوليا من جهة أخرى.

وحول موقف بعض الدول الأفريقية من حقيقة إسرائيل بالمتعلقة قال الخضرى إن هذا الموقف لا يمكن أن يمثل لصالح القضايا العربية إلا عبر تقديم المساعدات لشعوب هذه الدول كبديل للمساعدات الأمريكية والإسرائيلية لهم. ودعا الخضرى إلى عودة الوحدة والنظام بين أقطار الوطن العربي وذلك من خلال ممارسة مبدأ إنهاء القضية العربية، والاتفاق حول الحد الأدنى من الاتفاق السياسي العربي والاستجابة إلى دعوات اجتماع القمة العربية وحول جهود وزارة التربية لتوطيد علاقات التعاون بينها وبين الولايات المتحدة بالمثل الإسلامي أشار الخضرى إلى أن الوزارة تحرص دائما على تطوير أواصر التعاون الثنائي بينهما وبين وزارات التربية في الدول الإسلامية الأخرى وتقديم المساعدات لبعض المراكز الإسلامية بالعالم ونشر اللغة العربية في المناطق الإسلامية الناطقة بغير اللغة العربية وذلك حرصا منها على نشر تعاليم الإسلام وحضارته في شتى بقاع العالم.

وفيما يلي نص اللقاء:

● براهيم: هل سيكون دور الكويت المميز والموازن سياسيا أثر في قرارات المؤتمر الإسلامي؟

عبد الرحمن الخضرى: في الحقيقة أن الكويت «القلب الكبير» سيحتضن هذا العدد الكبير من القادة والرؤساء والملوك ليسجل حدثا تاريخيا. وهذا الدور الكبير الذي يلعبه الكويت على النش والنفوذ في هذا الوقت العصيب حيث تحوّل العالم الإسلامي بالمشاكل من كل صوب.

ويعبر بنا أن نتلقى للتأمل ومعرفة السراء لنصل إلى الدواء الناجع والمؤتمر الإسلامي يجب أن يكون إسلاميا في مساهمته واحتوائه ليكون مؤتمرا للشورى ولخذ القرارات الصائبة.

وأتوقع أن يكون هذا المؤتمر المعقد في هذه الفترة التاريخية التي يشهد العالم فيها كثيرا من المشاحشات والتي تقدر على حلها بالطرق السلمية ما يؤدي إلى استثمار طاقاتها المادية والبشرية فيما يعود على امتنا بالخير وهذا ثرواتها وقد عادت علينا بالخير فلا نستغل خيراتنا في دمار غيرها وذلك ليعم الأمن والسلام. وأما أن يكون لهذه القرارات أكبر الأثر في حل القضايا المصرية التي يعاني منها العالم الإسلامي حيث الفقر والظلم والاستبداد والفساد، والأيام ستكشف لنا العديد من النوايا التي يخفيها الأعداء.

هذا ولقد تميزت الكويت مثقلة بمساحات المساحات التي يملكها عبد الله الأمير سمو الشيخ سعد البدر الصباح بدورها النفع في منطقة الخليج العربية الإسلامية وذلك دورها المتميز في العلاقات الطيبة مع جميع الدول الإسلامية عدا مؤتمرها الجغرافي المتمسك في أكثر الدول العربية والإسلامية. وأن دور الكويت الدائم في السياسة العربية والسياسة الإسلامية كان الطابع من الجهد والمال لصالح الجميع قبل أي اعتبار آخر.

وهذا الدور سيمضي الكويت القوة وهذا الدور ستكون رائدة في مساهماتها من خلال المؤتمر الإسلامي وستكون لكل اتجاهاتها الإسلامية

والإيجابية.

● هل ترون في وجود هذا العدد الكبير في القادة والرؤساء والملوك بالكويت أثره التاريخي الذي يمثل متطلبات المرحلة.. وما توقعكم مستقبل القرارات التي سوف تصدر تجاه قضايا المنطقة؟

عبد الرحمن الخضرى: إن هذا التجمع الهائل من القادة والرؤساء والملوك في الكويت شهادة على أهمية هذه الدولة بقدرة على العمل في كل مجالات العمل السياسي.

وإن مؤتمر القمة الإسلامي رمز للقائين لقاء الأخوة في الإسلام ولقاء الأخوة في الدم وفي الإسلام لتصل لأهم القضايا المطروحة وتواجهها حلولاً جذرية للمعالجة التي تلهمها كل يوم عبر وسائل الإعلام.

وإن الكويت القادرة على عقد هذا المؤتمر في بلدنا أثبتت أنها سائرة في طريق الريادة ليس في مجاله العربي فحسب بل في مجاله الإسلامي وهو المجال الكبير الذي

تسبب في المؤتمر الإسلامي في شأنه

تتبع تطور شعوب هذا العالم فما اسباب هذه القضايا وهل تجد في المؤتمر الإسلامي المناخ المناسب لإيجاد حلول جادة لها؟

عبد الرحمن الخضرى: إن العالم الإسلامي والعالم العربي عدا أسباب أهمها - المؤثرات الأوضاع ذات الصلة في هذه - الولايات المتحدة. ب- أوروبا. ج- اليابان.

وإن هذه القوى التي تحكم العالم اقتصاديا لها مصلحة كبيرة في بقاء العالم العربي والإسلامي متخلفا اقتصاديا وللخروج من هذه المؤثرات السلبية الخارجية يجب على المؤتمر الإسلامي تبني إنشاء صندوق إسلامي للتنمية في جميع العالم الإسلامي مثل الصندوق الدولي وكذلك الأمانة من المؤسسات الاقتصادية وخاصة في مجالات البترول والزراعة، والعمل على استثمار الأموال في عمل مشاريع زراعية من شأنها استصلاح الأراضي الزراعية الموجودة في الدول الفقيرة مساهمة في انشاد اقتصاد هذه الدول وهذا بدوره يعود بالنفع على الدول الغنية ويساهم مساهمة إيجابية في حل مشكلة الفقر ويقضي

المباشرة للشعوب مثل الفداء والتعلم ونشر الدين الإسلامي. والمحاولة الجادة لتطوير الرأي العلمي حول حقيقة إسرائيل التي يعرفها الجميع ويتجاهلونها تحقيقا لمصالحهم الشخصية.

تأملت قضية فلسطين حتى وصلت مرحلة العد التنازلي مما جعل العدو الصهيوني يزداد توسعا في الأراضي المحتلة وتشبث بها.. بركات ما الحل المناسب للحد من هذا الظلم؟

عبد الرحمن الخضرى: قضية فلسطين هي القضية الأم التي يعاني منها العالم الإسلامي وإن المرء حين يبحث عن القضية الفلسطينية يفرق قلبه إلى الحزن والدموع. ولكن ما الحل؟ هذا الحزن هناك وميض أمل ولكن يا ترى كيف يتحقق الأمل؟

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.



عبد الرحمن الخضرى

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

عبد الرحمن الخضرى: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

داود مساعد الصالح: نوايا الكويت الصادقة  
ستتمثل على نجاح المؤتمر



داود مساعد الصالح

داود مساعد الصالح: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

الدكتور محمد متولي

من الآمال المعقودة على المؤتمر  
توعية الأمة الإسلامية وبحث التكامل الاقتصادي



د. محمد متولي

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

الاستفتاء شينا فشيناً عن أعداء الله، فمن المعلوم أن البلاد الإسلامية فيها الأرض السابعة للزراعة، والانهيار والسوء والموت والهلاك مبعثرة هناك وهناك، ويمكن لو استمنا بالله أن يكمل من عدده المال من عهده الأرض، ومن عهده السواعد من لا سواعد عدده، والمحصول النهائي من المسلمين لن عز المسلم الحقيقي هو استنفاؤه عن الناس.

٥- محاولة توحيد شعوب التعليم أو تقريب بعضها من بعض حتى يتوحد المسلمون قريبا ثم يتوحدوا اجتماعيا ونفسيا خاصة عند من يتكلمون لغة واحدة.

٦- تقريب القوانين بعضها من بعض حتى يتوحد منها واحد لصنع الأمة الواحدة.

٧- أن تكون معاهدات الدفاع المشترك بين شعوب الأمة الإسلامية واقعا لا أماني حتى تتحقق نصرة المسلم المسلم وتبرأ من إثم خذلان المسلم للمسلم.

٨- أن تبرز محكمة العدل الإسلامية للوجود، وتبرز معها قلة تلتزم تطبيق أحكامها تحقيقا لقوله تعالى (وإن طائفتان من المؤمنين اتفقتا فاصلوهما بينهما).

٩- أن توجه وسائل الإعلام التوجيه الذي يجعلها عامل بناء لا عامل هدم وعامل تربية وتهذيب لا عامل تضيق وتضييق، وأن توجد البديل الإسلامي للثقون الغربية.

١٠- وأمنية غالبة ومزمنة يهفو القلب إلى أن يكون للنفس ولكي يهفو «هبة الأمم الإسلامية» يشق فرغها ومنظمتها وجوهرها.

١١- أن يظل التزامك المبارك الدعوة الإسلامية فهي نزع الأمة الواحدة وكلما كثرت شعوبها واتساحتها ورأى الأرض كلما كان هناك جند أكبر وعزم أعمق يحيط الأمة الإسلامية ويرعاها، وأن العارفين بكيفية الاندلس يقولون: إن ما أصابها إنما كان نتيجة الانقسام بالعدوى الإسلامية ولو قد كان لتغير وجه أوروبا.

١٢- وأخيرا تأمل أن تتبنا قضية إصلاح التعليم في امتنا، فلم تزل أمة من أمة قدر ما تزل من فساد أخلاقها، وإعادة الرجولة الإسلامية إلى أيام عهدها ومجددها وكما قيل: وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هوى ذلكم فلهيهم ذهابا واتم تصوكهم بركة السلطان ما يكمل عزة القرائن والله على ما يشاء بصره وما يكمل عزة القرائن والله على ما يشاء بصره.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

د. محمد متولي: إننا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا. ولعلنا نرى في المؤتمر الإسلامي مناخا مناسباً لمعالجة هذه القضايا.

مدبر الشؤون الأجنبية  
خارجية الامارات  
يصل اليوم

يصل البلاد اليوم الثلاثاء السيد يعقوب الكندي مدير إدارة الشؤون الأجنبية بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة لحضور اجتماع لجنة الخبراء التابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامي التي تبدأ غدا (الاربعاء). وسيتم خلال هذا الاجتماع اعداد جدول أعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي سيعقد يوم الخميس القادم للاعداد للقاء القمة الإسلامية الخامسة المقرر عقدها يوم الاثنين القادم في الكويت.

الصحف الخليجية تؤكد حرص الكويت  
على نجاح مؤتمر القمة الإسلامي الخامس



قصر المؤتمرات

أكدت الصحف الخليجية تقريرة عن يقينها امس بان الكويت امير وحكومة وشعبا ستدبر أقص جهودها لانجاح مؤتمر القمة الإسلامي الخامس الذي سيعقد اوخر هذا الشهر واكدت صحيفة «الاربية القطرية» في مقالها الانتقاضي على أهمية القمة نظرا للظروف غير العادية التي يفرضها عليها والقضايا الساخنة والمتفجرة داخل دول منظمة المؤتمر الإسلامي والمطروحة على جدول أعمال المؤتمر.

وحذرت من احتمال تراجع دور هذه المنظمة الرائدة لتبقى بعيدة عن هموم العالم الإسلامي الذي تزعزعه الحروب وتطحنه الكوارث اذ لم تتجسّد القمم الإسلامية إلا في عواصم هذه القضايا. وأوضحت أن جدول أعمال القمة الإسلامية الخامسة يضم قضايا ساخنة في عالمنا الإسلامي في مقدمتها الحرب العراقية الإيرانية التي دخلت عامها السابع دون أن يلوح في الأفق وبانفراج قريب لوقف هذا الدمار. وضمت الصحيفة تقول أن أوضاع المسلمين في هذا العام الذي يعاني من الجفاف والقحط وتراجع

اداعة الكويت:

القمة الإسلامية الخامسة تكتب أهمية كبيرة

المستوى العالمي أيضا. وأوضح أن كل الموضوعات التي ستطرحها القمة الإسلامية ومن بينها الحرب العراقية الإيرانية والقضية الفلسطينية والقضية القس ومحنة العدل الإسلامية تشكلت في الذاكرة الإسلامية في وقت يقترب فيه موعد انعقاد القمة الإسلامية الخامسة. وقالت أن الاستعدادات لهذه القمة اشتملت على نشاط سياسي وديبلوماسي واسع النطاق هدفه الأساسي تحقيق النجاح للمؤتمر في معالجة الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال والتوصل إلى حل ما يحوز قوة الدول الإسلامية ويحقق لشعوبها السلام.

هكذا عن الأصل



## مشاركة من الجامعة بمؤتمر القمة الإسلامية افتتاح خمسة معارض تحت رعاية وزير التربية



● جولة للوزير في معرض الكتاب الإسلامي



● جناح غانا



● وزير التربية يفتتح المعرض

النماذج للخط الإسلامي القديم وعلى صور ومعرضات توضح نشأة وتطور الحركة الكشفية في الكويت منذ بدايتها حتى وقتنا الحاضر. وفي نهاية جولة وزير التربية داخل أرجاء هذا المعرض قام رئيس الجولان بتسليمه درعاً تذكاريًا لهذه المناسبة المزيّنة.

**معرض الخط الإسلامي**  
وقد شاركت إدارة النشاط الفني والثقافي بالجامعة بمعرض خاص للخط الإسلامي ضم العديد من إنتاج الطلاب من لوحات كتبت بخطوط إسلامية متنوعة منها الكوفي والثلث والنسخ والرقعة علاوة على بعض النماذج لآيات القرآن الكريم دونت بخطوط إسلامية مميزة.

### كلمة الوزير

وفي نهاية جولة الوزير داخل أرجاء المعارض المختلفة قام بتسجيل كلمة خاصة في سجل المعرض الذي أعد خصيصاً لتدوين كلمات كبار الزائرين للمعرض.

وقد سجل الوزير كلمة جاء فيها: يسعدني أن أكون في هذا اليوم في جامعة الكويت بين أبنائها الطلاب وأخواتي الأستاذة لمشاركتهن في عمل مثالي وعلمي مفيد وهو معرض الكتاب الإسلامي ومعرض الطلبة الوافدين من الدول الإسلامية في الجامعة من العلوم إن هذا المعرض يعكس بمناخه انتماء مؤتمري القمة الإسلامي الخامس المقام على أرض الكويت العزيرة والذي تتمتع له وشعور الله العلي القدير بالتوفيق فيما يخدم المسلمين وأمة الإسلام. والجدير بالذكر أن المعرض سيستمر في استقبال الزائرين حتى يوم ٢٥ الجاري على فترتين صباحية تبدأ من الساعة ٩ إلى ١٢ صباحاً ومسائية من الساعة ١٢ وحتى الساعة ٥ وذلك بمقر المعرض الكائن بمسالة المعارض بالخالدية.



المؤتمر قام فيها الطلاب بعرض ما تتميز به دولهم من رقي راسي ومتنوعات شعبية وثقافية، علاوة على تقديم بعض الأطباق الشهيرة لبلادهم.

**معرض الطلبة الوافدين**  
كما أقامت إدارة الطلبة الوافدين بالجامعة معرضاً خاصاً لبعض الدول الإسلامية المشاركة في

### كتبت عائشة شيخ الدين

ضمن أنشطة الجامعة الجديدة في الخامس الذي سيقام على أرض الكويت في الفترة من ٢٦ إلى ٣٠ الجاري افتتح وزير التربية الرئيس الأعلى لجامعة الكويت مساء أمس عدة معارض أقامتها اللجنة الجامعية المشاركة في اللجنة الإعلامية للمؤتمر والتي أقيمت جميعها في صالة المعارض بالخالدية.

وقد شارك بالحضور في حفل الافتتاح العديد من كبار المسؤولين في الدولة من بينهم وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية الأسبق يوسف الحجوي وأمين عام الجامعة د. حسين علي المحمود ووكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضر والوكيل المساعد بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبد الرحمن المزروعى وبعض السكراء المستعدين في الكويت.

**معرض الكتاب الإسلامي**  
يعتبر معرض الكتاب الإسلامي أحد أثمار جهود اللجنة الجامعية المشاركة في احتفالات مؤتمر القمة الإسلامي وباتت هذا المعرض تأكيداً على أهمية دور العلم والثقافة في بناء الإنسان وخاصة في جانب العلوم الشرعية والإسلامية.

وقد ضم المعرض العديد من الكتب والموسوعات الإسلامية هذا بالإضافة إلى احتوائه على قسم خاص للحاسب الآلي والذي يقوم بعرض برامج إسلامية ترفيهية متطورة من خلال «الكمبيوتر» كما خصصت بعض الأجنحة لكتب الأطفال الإسلامية وشرائط كاسيت لبعض الأدعية والابتهالات الدينية.

والجدير بالذكر أن فهرس هذا المعرض قد أعد بالطريقة «الآلية» فهرسة كمبيوتر حيث يستطيع الزائر أن يذكر اسم أي كتاب يخرج له الجهاز على شاشته



● ندى أحمد



● نادية محمد



● نور مريم



● صفوت سعيد



● اشراق طلت



● اشراق طلت

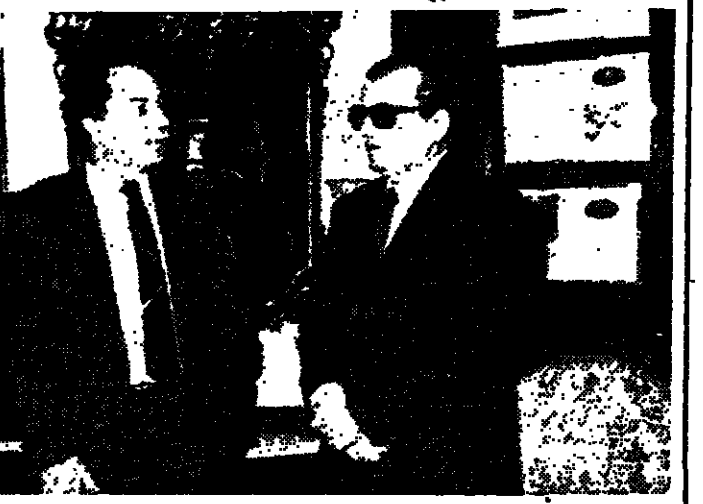
## وزير الدولة يرعى افتتاح معرض الفنان سعيد عبد الحليم



في إطار الموسم الثقافي للمجلس الوطني للفن التشكيلي يفتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد عبد العزيز الفنان التشكيلي المصري سعيد عبد الحليم بمسالة المعارض بمساحة عبدالله السالم. ويستمر معرض الفنان سعيد عبد الحليم وهو من مواليد القاهرة عام ١٩٤٠ ومتخصص في فن الحفر حتى الثاني من فبراير المقبل وهو عضو نقابة الفنانين التشكيليين وعضو في جمعية الحفر المصرية وله معارض عديدة في دول مختلفة.

● وزير الدولة - راشد الراشد

## حفل وداعي لسفير يوغسلافيا



● السفيران العراقي واليوغسلافي



● سفراء السعودية والارمن وليقان



● السفير العراقي يرحب بسفير لبنان



● سفير يوغسلافيا يستقبل السفير السوري

أقام عميد السلك الدبلوماسي سفير الجمهورية العراقية لدى الكويت عبد الجبار عمر غني في فندق شيراتون مساء يوم أمس حفل استقبال وداعي لسفير يوغسلافيا لدى الكويت وذلك بمناسبة انتهاء مهام عمله. حضر الحفل لوفد من السفراء والدبلوماسيين وموظفي وزارة الخارجية الذين تناولوا للسفير اليوغسلافي التوفيق في مهام عمله الجديد.

## مسابقة حفظ القرآن في النادي الكويتي للمعاقين



● من مسابقة حفظ القرآن في النادي الكويتي للمعاقين

أقام النشاط الديني مسابقة في حفظ وترتيل القرآن الكريم وذلك من منطلق التوعية الدينية وتنشيط الصلة بين الشباب المسلم وكتاب الله الكريم وبث الوعي الديني بين أعضاء النادي الكويتي للمعاقين. وذلك بالتعاون بالقرآن الكريم والارتباط به وحسن تلاوته والسير على نهجه وإن مستوى الأداء يتراوح بين الامتياز والجودة وأقبال الأعضاء يبرز بخصر كثير. وقد كان بالمرکز الثلاثة الأولى: خالد عبد العزيز العرفج، محمد حسن عثمان، عماد طارق مراد.



● من المشاركات في المعرض



● تصوير هيثم مرشد



● جناح جمهورية مالي



● اشراق طلت

## أخبار الناس



**في ذمة الله**  
لطيفة عبد الرحيم عبدالله - زوجة علي عبدالرضا الصادق - مكان العزاء هدية - م - ٣ - ٤ - ش - ٣ - ت: ٣٩٤٧٨٤٥ - رباب حسن دشتي ارملة جاسم محمد دشتي - الرميثية - مسجد زين العابدين قرب جوارات حوي - ت: ٤١٢٠٨١٠

● الطالبة ديمة غالب عبدالله، حصلت على الترتيب الأول في الصف الثاني بمدرسة أئمة بنت الحارث المتوسطة، وقد أقيمت لها حفلة بالمناسبة، الف مبروك.

● سيد مصطفى احتفل بعيد ميلاد ولديه كريم وأحمد وأقام لهما حفلاً حضره ليف من الأهل والأقارب، الف مبروك.

● المهندس أحمد عبد الرحمن محمد من أسرة الهيئة العامة للإسكان بغادر البلاد إلى القاهرة بعد انتهاء مدة إعارته في الكويت، وقد أقيمت عدة حفلات تكريمية لوداعه وتمني الأصدقاء له التوفيق والسعادة في عمله الجديد بالسعادة.

● د. عبدالله محمود أحمد أقيم حفلته تكريماً بمناسبة عيد ميلاد نجله «سمر» وتوقفه في الصف الثالث المتوسط، وقد دعى إلى الحفل عدد كبير من الأصدقاء والأقارب، مبروك وعقبال المائة عام.

● الزميل عبد الرزاق السبيعي مدير تحرير جريدة «المدنية» السعودية وصل إلى البلاد لتغطية مؤتمر القمة الإسلامي. وكان موضع حفاوة وترحيب الزملاء، يا هلا.

● أحمد محمد العورتاني احتفل والسيدة عقيلته بمولودهما الذكر «محمد»، حضر الحفل ليف من الأهل والأقارب، الف مبروك وعقبال المائة عام.

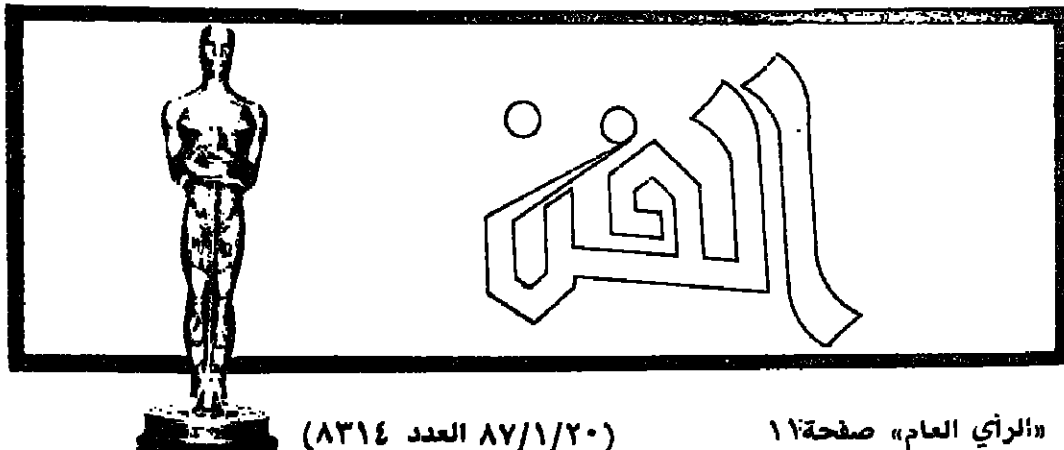












## نشاط ستيغاني

بعد نجاح أغنياتها «وميض» و«سوطانها» التي ضمت عدة أغاني وقفزت إلى قمة الأغاني المباحة صدرت اسطوانة «ذهبية» جديدة لأميرة «ستيغاني» الابنة الصغرى لأمير موناكو، ستظهر «ستيغاني» أيضا على التلفزيون الأمريكي في مسلسل «ميامي فايس» الشهير كضيفة شرف. وتستعد لتسجيل أغنية جديدة بالاشتراك مع المطرب الأمريكي «برينس».



ستيغاني

## حديث الفن

### العلاقة بين الصحافة الفنية والمسؤول

اتصل بي أحد الاخوة المسؤولين يعطيني على خبر تم نشره في الصفحة الفنية منذ أيام.. وقال: كنت أتمنى أن يتم الاتصال معي قبل نشر الخبر.. قلت له: هذا كلام جميل وحلو ولكن صعب تطبيقه بالواقع.. قال: كيف؟ قلت له: استفسر من الاخوة في مكتبكم ستعرف كم مرة تم الاتصال بك.. وكان الرد: «مشغول».. عنده اجتماع.. خارج المكتب.. وتركت رقم تلفوني لعل أظفر بمكالمة منك ترد على علامات الاستفهام حول الموضوع الذي تعطيني عليه.. قال: آسف، فعلا قالوا في المكتب أنك اتصلت ولكني لم أهتم بما تريد..

والحقيقة - مع كل أسف - كثيرون من هم على شاكلة الزميل المسؤول، فهو يتعفف أن يتصل بنا خوفا من أن نطلب منه مساعدة لأحد الاخوة، بينما كان الاتصال لطلبه يتعلق بطبيعة عمله لا أكثر.. ان الصفحة الفنية لا تتروى في الاتصال مباشرة بالزميل المسؤول للاستفسار، ولكن مع كل أسف نواجه من بعض المسؤولين تهديدا و«لغا» و«دوران» في الاجابة مما لا يخدم الموضوع الاساسي بل يزيد غموضا.. وعندما يعطى المسؤول من وقته الكثير للصحافة الفنية للرد على بعض الاستفسارات سيساعد بطريق غير مباشر على توضيح الكثير من الأمور الفنية الغامضة ولا يعطي مجالاً للشك أو التخمين أو الدس لا سمح الله.. انها مسؤولية وامانة يتحملها الجميع: الصحافة الفنية والمسؤول ونرجو ان يوفق الله الجميع لتحمل هذه الامانة والمسؤولية.

\*\*\*\*

العروض الفنية التي قدمت في بداية هذا الموسم والتي ستقدم الأيام المقبلة.. ليس بها مقومات تمثيل الكويت التي تجمع فني خارج حدود الكويت.. يبقى أن نذكر أن الكويت ستحتضن مهرجان الخليج المسرحي الاول في أكتوبر.. فمتى تقدم العرض المسرحي الذي يشرف الفن والفنانين في هذا التجمع الفني الكبير !!

بلال عبدالله

### جذور في الهواء



بوسي

سيظهر نور الشريف وزوجته بوسي مما في فيلم يجمعهما بعنوان «جذور في الهواء» الذي يخرج به يحيى العلمي عن رواية لاديب ثروت اباطة، أعد لها السيناريو نبيل غلام ويشارك في التمثيل حسين الشربيني ونعمية الصخر.

يقوم نور الشريف في الفيلم بدور شاب جامعي وتدور الأحداث في مصر عقب حرب عام ١٩٦٧.

### الشاطر حسن - من السعودية

## يشارك في مسرحية كمشاة الكويتية

مع مجموعة من الفنانين والاناتات بالكويت ظهر الشاطر حسن وهو الممثل السعودي عبدالحسن النمر في خلال مساهلة تلفزيوني لفت اليه اثنان المشاهدين ومن يومها تغير اسم النمر الى الشاطر حسن التلفزيوني.

والحمد لله السعودي الشاب الذي اكمل هذا العام (٢٧) عاما بدأ حياته كقهر من الشبان المجهين للمسرح من خلال مسرح الشارع الذي بدأ في خلال مجموعات شبابية متسوية المزاج والهواية ويعدا شارك في اول مسرحية تجسبه له قلمها جمعية الدمام للفنون والثقافة بعنوان «بيت من ليد» من تأليف ناصر المبارك من اخراج مصطفى جمعة.

واخر عمل شارك فيه الفنان عبدالحسن النمر كانت سهرة بعنوان «وتلك الايام» من اخراج رضوان عبدالله وقام بدور الشاب الذي يقذف النارة من كل المصاعب. وقد انتهى منذ فترة من تصوير سباعية تلفزيونية بعنوان «لواهي» السوموم بالاشتراك مع مجموعة الفنانين الكويتيين ومن اخراج عبدالناصر الزاير.

واخر اعمال المسرحية التي شارك فيها الفنان عبدالحسن النمر مسرحية بعنوان «زواج بالجملة» من اخراج عبدالناصر الزاير وتأليف مصطفى جمعة، وما يذكر أن عبدالحسن النمر يشارك هذه الايام

## مسرحية «العسل عسل والبصل بصل» تكشف خبايا زمن يحاول افرادها ادارة عجلته الى الوراء



لقطة من المسرحية

عاشتها مصر في النصف الاول من هذا القرن، ومن هنا يأخذ اسم برعم التونسي في الاختفاء والخروج من اطار كونه عرض مناسبة الى مرحلة تقويمه لفترة عاشها الشاعر فقط وباستخدام الرواية والسرد الروائي الذي ينتقل الى التشخيص لتلك الحكايات يتم الاعتماد على السلوب تراكم المشاهد وما يعطيه كل مشهد من دلالة عامة، فمن خلال الجزء الاول للعرض تتكون الدلالة العامة وهي الظلمة التي يعيش فيها ذلك الزمان حيث يتم تراكم الصور المستعارة من الماضي من خلال اشعار برعم التونسي لتعطي صورة عامة لطبيعة الحياة في تلك الفترة، حيث ظهرت الطامع في الاسواق مما خلق سلوكيات جديدة على الشارع المصري حتى تم المصادمة بين العامل في المظلم وطالب الطعام عند مطالبة بطن ما آكله من طعام فراح الأخير كثيرا ويذهبان للقمع وهنا تتضح طبيعة الامم والمعدلة من خلال الالتفات التي ترفع عند ذهابها الى القسم ومنها «الملك في خدمة الانجليز» و«الشرطة في خدمة الملك»، وما يستتبع ذلك من مشهد جسد ما يحدث في السفارات من تهلك للتقاليد الشرقية، وصولا لمشهد تعدد الاحزاب التي لا تستهدف سوى صالح افراد معينة مما يدل على فساد الحياة السياسية في المجتمع التي تنتج من خلال الصراعات الحزبية المقصود بها الانشغال عن القضية الكبرى، وهي الخلاص من المستعمر، وتتوالى التراكبات الناتجة عن المشاهد بما تحمله كل منها من دلالة، لنصل الى مشهد يوضح دور الصحافة من تزييف الوقائع واهتماماتها المنحرفة في اخبار الناس وما يغفلونه في حياتهم اليومية.

ومن ثم فمن خلال تلك المشاهد المتراكمة بداية من التشيد الوطني الذي يقال للملك مبررا عن فسادهم ومرورا بالفناء والفساد واختراق الديمقراطية وصولا الى الصحافة وتزييف الحقائق، تكل هذا يكون مقدمة للوصول الى المشهد الأخير من الجزء الاول ليكون بالفعل مجمل او نتيجة تراكم تلك المشاهد، فهو مشهد الظلمة وبالرغم من أن تكوينه الحزبي والموسيقي وما يحمله من قوة يعطي احساسا بضرورة العمل الواقعي الذي لا ان خلال ذلك المشهد يتم قيام تلك الشخصية بتطبيقات خاصة في ميقاتية تخمد من اشتغال ذلك الشعور لدى المتفرج.



توضيح الحقيقة

يقال اخبارهم حاملا معه علما ابيض، ويستتبعه مشهد الحربي الفاضل الذي يعطي تقريبا عن الحالة على ثغرات رقصه خلية كان يمكن أن تخطف ولا تكون تلك الحدة لاستخدام ثغرات موسيقى تلك الرقصة، وهنا يدخل الباشا وحرمه يتكلمان على ما حدث يرددان أن «فكر العرب من جهلهم.. ونلهم من عقلم» وهي وسيلة لربط تلك الأحداث الماضية بما يحدث في الواقع العربي الزاين وما فيه من تفرقة، ومن المحاولات الأخرى لذلك الربط هو ما تم في مشهد «المسحبات» الذي يخبر بكل ما هو غربي ومن خلال ذلك المشهد يتم قيام تلك الشخصية بتطبيقات خاصة في ميقاتية تخمد من اشتغال ذلك الشعور لدى المتفرج.

### مسرحية «عجبي» تحدد انجازات وسلبات الثورة

يقال انها أصبحت صديقة، ولكنه ذلك الربط بالواقع الحاضر والكشف عن سعاد فترة تحاول العودة بتعثر خطاه للوصول الى الجمهور من طيات الرؤية الميثاقية لمثل المشاهد التي تعد بالرغم من ذلك من أقوى المشاهد، حيث يتم استكمال الدلالة العامة للجزء الثاني «بالفرقة» التي تتكلم بما يقال من زجل عن رحلة عطش نيلية حيث القارب في الخلف وبعضهم يحمل الجرار والجميع ينشد زجل الفرقة عن الوطن والتياهي عليه: عطشان يا صبايا

عطشان يا صبايا عطشان والنيل في بلدنا متعمر مليون طين ولا نهر الزون يروني سيحان رب معين ويخرج المشاهد حائرا بين ما خلف في وجدانه وعقله من مشاهد استنفوت ومشاعره مما حدث في تلك الفترة من وقار وفرضه لاعادتها مرة أخرى وبين الميثاقية المطروحة بترك كل شيء لخلاص يوم القيامة ورمي الحصول على الله فهو الذي يبدد الفرق والامان يتوكل عليه، والذي



الجمهور يشارك في العرض

يزيد من احقاد شعور الرقص لدى المتفرج نهاية العرض بظهور المنادي وتايمة بانتهاء الحفل وان ما حدث يعتبر لعبة واحتفالاً بشاعر راحل كان في الزمن الماضي ويأخذ من تقديم التحية الى كل من شارك في العرض ونحن بالتفاخي عن تلك الرؤية الميثاقية التي تسلمت الى العرض لا نستطيع ان نقل نجاح سمر المعشوري في صياغته لتلك الاحتفالية الشعبية، فهو على قدر واع بحرفية المسرح، فقد استطاع من خلال مجموعة شابة لا تعتمد على لمعان النجوم ان خلق عرضا متميزا حيث خلقوا جو من الحيوية على خشبة المسرح يميز فيها الفنان احمد حلاوة، يوسف رجائي وزايد فؤاد بحسبهم الكوميدي الساخر الى جانب ذلك الصوت والامكانات التمثيلية للفنانة سمر طه حسين والذي شاركها فيها مدح قاسم، مما كون منهم فرقة طبيعية اثبتت ان نجاح العرض لا يعتمد على نجومية ممثلين ولكن القدرات والاختلاف والمفكر المطروح لهم الدور الاساسي في نجاح العرض الذي لا يمس منه الفنان على سعد واضع التحايل التي لعبت دورا هاما في العرض، فهو ذو حس شعبي عالي جملة متألفا ومتفاهلا لاشعار برعم التونسي فخلق جو من الاحتفالية الشعبية اكملها طبيعة الديكور المستخدم للفنان رصدي بومسي ليؤكدوا في النهاية ان العسل عسل ولا خلاف عليه والبصل بصل ولا سبيل الى رجوع تلك الفترة مرة أخرى.

يقال اخبارهم حاملا معه علما ابيض، ويستتبعه مشهد الحربي الفاضل الذي يعطي تقريبا عن الحالة على ثغرات رقصه خلية كان يمكن أن تخطف ولا تكون تلك الحدة لاستخدام ثغرات موسيقى تلك الرقصة، وهنا يدخل الباشا وحرمه يتكلمان على ما حدث يرددان أن «فكر العرب من جهلهم.. ونلهم من عقلم» وهي وسيلة لربط تلك الأحداث الماضية بما يحدث في الواقع العربي الزاين وما فيه من تفرقة، ومن المحاولات الأخرى لذلك الربط هو ما تم في مشهد «المسحبات» الذي يخبر بكل ما هو غربي ومن خلال ذلك المشهد يتم قيام تلك الشخصية بتطبيقات خاصة في ميقاتية تخمد من اشتغال ذلك الشعور لدى المتفرج.

ومن خلال تلك المجموعة الطبيعية ومن خلال تلك المجموعة الطبيعية نيل الحلفاوي، سامي مغاوري، عيلة كامل، مؤمن البرديسي، لا شتطيع ان نحدد دورا لكل منهم فالجميع برعوا في ادوارهم فكان نيل الحلفاوي الذي قام بدور «درش» اعطى رسوخا للعرض واتزان لقياه بذلك الدور، جعلت من التلوج مشاركا لتلك المجموعة بعقله ووجدانه، التي تميزت بقدها لثورة بوليو الناصرية وحب جارف اراد ان يعرض انجازات وسلبات الثورة لكي يتم التقدم بها للامام وليس في ذلك محاولة لدهليها كما فعل بعض العروض مثل عرض «علي الرصيف».

فمن خلال تناول العرض نجد ان هناك ثمة تيار من الشباب الجديد الطبيعي يسير بالمرح الى مواجهة واقعية للجمهور بأسلوب بعيد عن التقاليد الدرامية القديمة حتى وان كانت عروض مناسبة، فقد استطاعوا ان يخلقوا منها اتجاهات واعيا بما حوله من ظروف اجتماعية وسياسية، وكسر قاعدة اهتمام الجمهور بشهادة النجم، نقد حق العرضان نجاحا جماهيريا وفنيا رغم الاعتماد على المصاعب والامكانيات الطبيعية حيث اعيد لسرح القطاع العام رونقه واثبت ان المتفرج يهتم بالقضايا التي تناقش همومه الانية بأسلوب فني ممتع يشمله الجدية واحترام الشخصية المسرحية التي يقوم عليها..



مسرحية عجبي

## كلام

بدأت المحطات التلفزيونية في جميع أنحاء العالم الاسلامي الاستعداد لانتاج المسلسلات الرمضانية. وبالرغم من أن المشاهد العديدة من الاعمال الجديدة جدا طوال العام - إلا أن أعمال رمضان التلفزيونية لها طابع خاص ومحجب ربما لأن الأعمال التي تعرض في هذا الشهر تشملها البركة التي تكون تحيط بالصائمين في هذا الشهر الكريم، أو لأن هناك استعدادا نفسيا لدى المشاهد في تقبل أو رفض الأعمال التي تعرض في هذه المدّة.

أن معظم الفنانين يتسابقون كي يكون لهم أعمال رمضان حتى يحصلوا على الخير والشهرة والبركة. عجبي،

## جري الوحوش



حسن نهي



نورا

سداسي فيلم «المار» نور الشريف ومحمود عبدالمعز وحسين فهمي ونورا بالإضافة الى كاتب السيناريو محمود ابو زيد واخرج علي عبد الخالق يلتقون مرة أخرى وذلك في فيلم «جري الوحوش».

يتناول فيلم «جري الوحوش» القياسي لشباب الشاذ، الفيلم بعنوان «التشاح ندي» ويروي

قصة مغامرات بطلها قروي ساجع يعيش على اقتناص التصاصيح لتكتشفه صحيفة امريكية شريفة اذغال استراليا وتصبح معها الى نيويورك حيث اضواء المدينة

ومساعدها فيتحول هناك الى مناضل ضد الجريمة بتشاكلها المختلفة على نمط «رامبو» الشجاع مع مزيج من الساذجة والبراعة القروية.

يقوم بدور البطولة الممثل الاسترالي «هول هوجان» الذي كتب قصة الفيلم ايضا وتشاركه البطولة الحسنة «ليندا كوزلوسكي».

قروي في نيويورك





(١٢/٢٠/٨٧ العدد ٨٣١٤)

«الراي العام» صفحة ١٢

موسم على الطريق



الطفل ايمى محمد يطمح ان يكون خليفة نوريده الاطرش

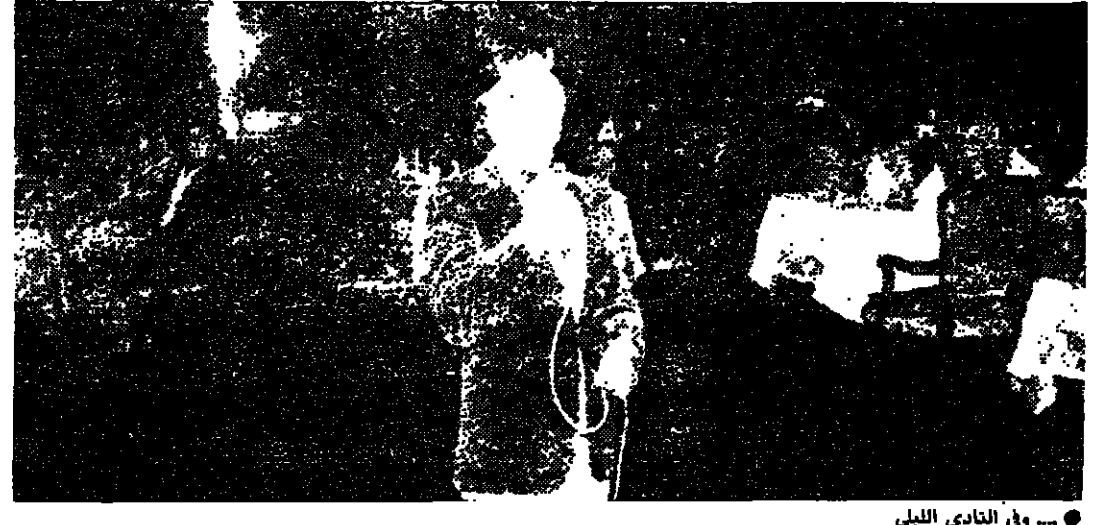
الفنان الصغى ايمى محمد

بمصر.. فوالده مطربة ذات صوت جميل.. ولكن شهرتها محدودة واسمها عفاف محمد.. اما والده فهو ملحن واسمه محمد زهير.. اي انه ابن اسرة فنية غنائية من الالف الى الياء.. ولذا لم يكن غريبا ان يصبح ليبد نفسه يغني على حد تعبيره.. ولا يشي حتى اللحظة اول حفلة غنائية حضرها وكان نجمها المخرج الفنان وديع الصافي يومها استمع اليه وهو يشدو باغنيته الشهيرة «يا عيني ع الصبر» وهو جالس على السلم المؤدي الى المسرح كي يكون قريبا منه.. وقد حاول «ايمى» ان تقدم للاذاعة والتلفزيون.. ولكنهم صرفوه بلباقة الى عمق وقوفه.

بدأ مشواره الفنى فى عمره ٤ سنوات فقط لا غير.. وكانت البداية كما هي العادة دائما من خلال اغنيات.. ام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ وهي المرحلة التي يمر بها اي مطرب شاب او مطربة شابة.. وتسمى دائما بمرحلة التقليد والمحاكاة حتى تتطور الشخصية وتتسوى تماما.. وتتألق الموهبة.. وقد عرفه الجمهور من خلال اغنيات شهيرة من طراز.. يتقوون لي.. وهو صحيح الهوى غلاب لا م كلثوم.. والزريع لفردي الاطرش..

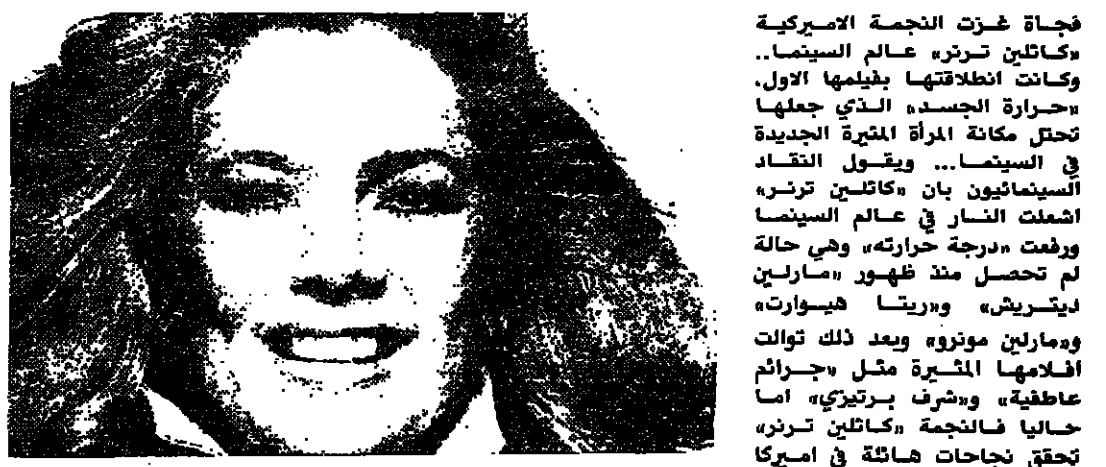
وبعد ذلك بدأ يغني اغان اخرى من األوان الغناء العربي.. كالغناء الخليجي وغيره من فنون الطرب العربية الاصيلة.

والحقيقة ان هذا ليس بمستغرب على الفتى الذي ولد في سورية وترى



... وفي النادي الليلي

النجمة الاميركية كاتلين ترنر من «البطة القبيحة» الى حبيبة الكل



فجأة غزت النجمة الاميركية «كاتلين ترنر» عالم السينما.. وكانت انطلاقتها بفيلمها الاول «حارة الجسد» الذي جعلها تحتل مكانة المرأة المثيرة الجديدة في السينما.. ويقول النقاد اسبانيايون بان «كاتلين ترنر» اشعلت النار في عالم السينما ورفعت «درجة حرايتها» وهي حالة لم تحصل منذ ظهور «مارلين ديتريش» و«ريتا هيوارد» و«مارلين مونرو» وبعد ذلك توالى افلامها المثيرة مثل «جرائم عاطفية» و«شرف برتريزي» اما حاليا فالنجمة «كاتلين ترنر» تحقق نجاحات هائلة في امريكا بفيلمها «زواج بيغي سوب» الذي حقق ارباحا خلال الاسبوع الاول من عرضه تقدر بخمسة ملايين جنيه استرليني كما ربحها النقاد لئلا جازفة الاسكار ومن الطريف ان «كاتلين ترنر» لم تفكر بان تصبح نجمة لادوار الحسية المثيرة بل كانت تدوي ان تصبح ممثلة مسرحية خاصة انها نشأت في عائلة محافظة تقول «كاتلين ترنر» حول حياتها واحلامها.. «كنت بطة قبيحة وطويلة النامة لدرجة ان الفتيات كانوا يرفضون الخروج معي.. والواقع انني لم اكن بان اصبح نجمة سينمائية بل كنت اخطط لكون نجمة مسرحية.. وتضيف نجمة الاغراء الجديدة.. كل ممثلة يمكن ان تصبح نجمة

في العيد الـ ٦٠ لسينما المصرية دور العرض تتحول الى «كراجات»!

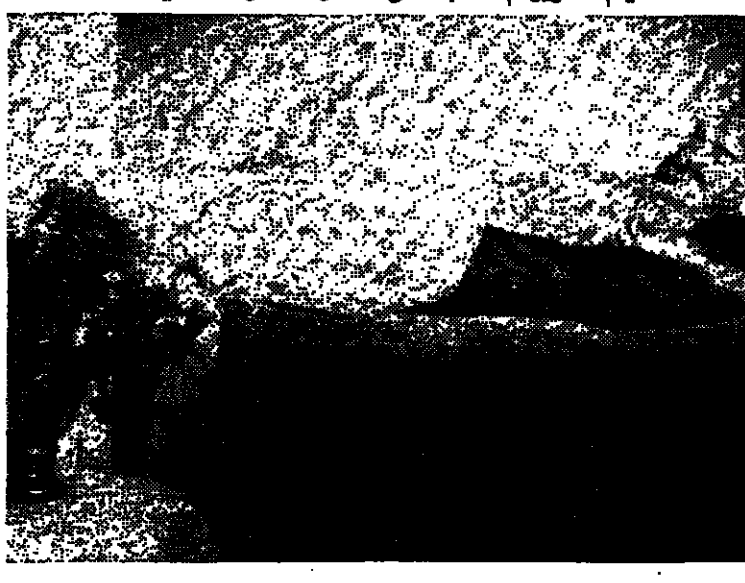


امى تفتت الثمن

إدريس شلبي (دوريات) كان في كراجات السينما المصرية

المفروشة او بالخارج كما فعل المخرج بركات في فيلم «نواره الوحش» لفيلمه المصري وجميل راتب.. فقد تم تصوير الفيلم كله في ١٥ يوم فقط لا غير!! ويجانب هذه الافلام المحدودة هناك الافلام من طراز افلام الماكولات يقوم باخراجها مخرجون لا هوية فنية لهم على الاطلاق مثل احمد فنية «مودة مع القدر» هذا الفيلم.. وكل هؤلاء كان يحلق ايراما قدره ١٠٠٠ جنيه فقط لا غير يوميا!! هبوط الايرادات هو الذي جعل حال الاستديوهات تتوقف تماما.. والتجربة انتهاء الرصيد من الافلام التي بانتظار العرض.. وبالنتيجة.. «سوف تجد دور العرض نفسها امام مازق خطر جدا وهو انتهاء عرض كل الافلام المصرية تقريبا.. وبسرعة.. ولن تجد دور العرض امامها ما تعرضه من افلام جديدة.. مما يحتم عليها اغلاق ابوابها وتبرير موظفيها وعمالها.. وتصر تمويشات نهائية لهم.. وهكذا تنهي السينما المصرية تماما..

وبالطبع.. فان ما حدث في واد والمسؤولين في واد آخر.. وكان علاقة لهم بشيء على الاطلاق.. اما النجوم الكبار.. فهم يهتمون ويخضون.. ولا يجدون امامهم سوى الكدم الجميل فقط.. وبالتالي.. فلا بد وان تتحول دور العرض الموجودة الان بوسط القاهرة الى كراجات بعد ان انصرفت عنها الجماهير.. وعن الافلام المعروضة بها.. ولولم يتحرك اهل السينما والمسؤولون لحدث ذلك.. من المفروض ان يحتفل فيه بالعيد الـ ٦٠ لسينما المصرية.. ولكن يا له من احتفال مأساوي تماما!



فيلم «سوق الخضار»

في ذات دار العرض.. كان يحق ايرادات كبيرة وخطية جدا! وكلام منطقي ومنظم تماما.. نجد ان كل هذه الاسباب أدت الى نتائج محددة جدا ممثلة في.. توقف الانتاج.. توقف تاما بسبب ايراد دور العرض.. فلم يعد يجري تصوير سوى فيلم واحد فقط لا غير هو فيلم «زهران» للفنان نور الشريف وهو من انتاجه ايضا.. فيلم واحد فقط لا غير.. بعد ان كان المعدل ٢٠ فيلما على اقل

من الطر يستبدل ان تخصص دور العرض

«الكومبارس» الى نجوم سينمائي

تدريج!! وحتى وقت كتابة هذه ايضا.. متوسط عدد الافلام التي كانت تعرض خلال العام كان يتراوح بين الـ ٤٠ فيلما والـ ٤٥ فيلما.. لا وقت العرض كان يستمر طويلا!

اما الآن.. وحتى وقت كتابة هذه السطور اول ديسمبر فان العروض قد وصل الى اكثر من ٦٥ فيلما.. وقد يصل الرقم مع نهاية العام الى ٨٠ او ٨٥ فيلما.. بسبب عدم بقاء الفيلم معروضا في المتوسط اكثر من ٢٢ اسابيع او اسبوعين فقط لا غير..

النجمة «باربرا ستريناند» «مجنونة» في شوارع نيويورك!!



«باربرا ستريناند» كما تبدو في فيلم «الجنون»

السينما تحول اجمل الممثلات الى متسولات وخادئات في مظهرهن.. هكذا يتطلب الدور ويتطلب العمل السينمائي..

ولكن هي حالة النجمة الاميركية «باربرا ستريناند» التي تبدو في افلامها كاتبة خادمة او متسولة ضائعة في شوارع نيويورك..

فالنجمة المعروفة بانقتها الهوليودية تتحول خلال تصوير الفيلم «الجنون» امام النجم «ريتشارد ديفوس» الى امرأة بائسة..

والدور جديد على النجمة «باربرا ستريناند» ومختلف عن صورها التي ظهرت عليها في فيلمها الشهير «فتاة مضحكة» ومع ذلك فان النقاد السينمائيون سيصابون بـ «الجنون» من ادائها الرائع بعد مشاهدة الفيلم الذي سيلتهى تصويره قريبا.

من غرائب الزواج.. الممثل ليونارد نيموي هجر زوجته نسي ليلسة عيسد ميسلادها!!



«ليونارد نيموي»

بعد ٢٢ سنة من الحياة الزوجية هجر الممثل الاميركي «ليونارد نيموي» زوجته الممثلة السابقة «ساندي» ليرتبط بامرأة شابة.. والممثل «نيموي» المعروف ببرودة عاطفته حقق شهرته الفنية الجماهيرية من خلال المسلسل التلفزيوني «ستار تريك» وهو مسلسل من نوع الخيال العلمي وعرض في اغلب الدول العربية كما ان الجمهور في الكويت عرف الممثل «ليونارد نيموي» كمقدم للبرنامج السينمائي الذي كان يعرض قبل عرض برنامج «نادي السينما» ومن المفاقات ان «نيموي» هجر زوجته وهي تحتفل بعيد ميلادها السادس والخمسين.. ومع ذلك أعلن «انها امرأة رائدة واني ساحبها دائما».. ولكن لم اكن سمعا معها.. وانا استحق ان اكون سعيدا في المعايير.. اما عن المرأة التي «ارتبطت بها وتدعى «سوزان بي» ٤٣ سنة فيقول: «انا احب «سوزان» واريد ان اشارك حياتي معها» ويضيف «ليونارد نيموي» الذي يبلغ الخامسة والخمسين من عمره: «اول مرة وخلال فترة طويلة اشعر بانني حي حيث اشعر بالاطارة والتمتع كل صباح».

وانور قوادري.. مخرج سوري.. تعلم السينما ودرس في اوربي.. واستقر منذ سنوات في لندن.. وتميز بلفته السينمائية الخلاقة..

قوادري... وفيلم مشترك بين القاهرة ولندن



جوان كويليز



انور قوادري

المخرج انور قوادري.. يعد لفيلم جديد.. سوف يصوره بين القاهرة ولندن.. ويشترك في بطولة نجوم «فنانيس كويليز» لتقوم ببطولة فيلم «زواج بيغي سوب» الذي شارك في انتاج وتوزيع فيلم قوادري (كسارة البندق) والذي صور في لندن.. ولعبت بطلته جوان كويليز.. وعرض مؤخرا في القاهرة.. واحداث افلام قوادري التي تعرض حاليا خلال هذا الموسم (مودة على العشاء)..

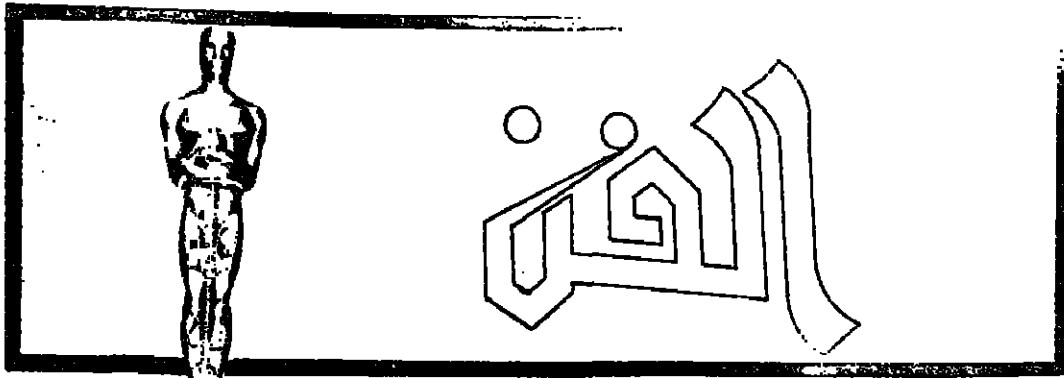
اولاد آدم... في ٢٠ ساعة تلفزيونية



بناء تروت

احد المسلسلات الضخمة التي يجري تصويرها الان في القاهرة في عشرين ساعة تلفزيونية.. مسلسل «اولاد آدم».. ويشترك في بطولة اكثر من ٥٠ نجما وبمجة.. في مقدمتهم احمد مرعي.. وجاء ثروت محمد العربي.. احمد مرعي.. الجداوي.. وحيد سيف.. سيد صادق.. وغيرهم.. والمسلسل من اخراج جلال غنيم..

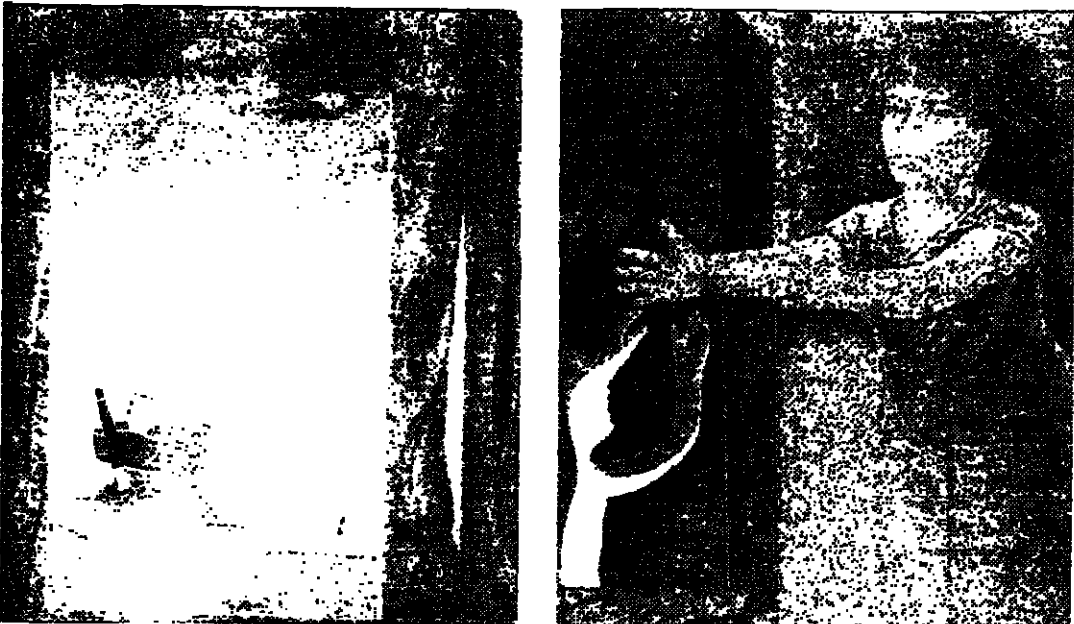




الراي العام» صفحة ١٣ (٨٧/١/٢٠٠٤ العدد ٨٣١٤)

## في معرض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية

### العمل الفني حاول خطف الاضواء من التسجيليين



النهاية - لسالم الخرجي

لقاء - ل احمد عبدالرحمن

## السحان والشيباني يؤكدان على ارباط الفن بـ دور هوله

في كثير من المحاولات الفنية، اعلمها ذات نكهة مميزة تساعدها على الوقوف بعيدا عن مسحة الجمود خاصة وان النظم الفني يكاد يكون مقلوبا لكن التحكم المتكبر في تحريك الضوء والظل على مساحات اللوحة اعطت اجواء العمل احساسا بالحركة الانشائية التي تعبر بين هذه الجدران، وتسمى في تلك الطرق الترابية الضيقة هاربة من حوزة الشمس التي تهب كل شيء يمر من تحتها، لتختفي في ظلال البيوت الطينية الرطبة.

الفلسفة الزمنية تؤكد نفسها في الجانب الآخر اصحاب المجموعة الفكرية التي يوغل بعضها في الغموض الرمزي كعمل (محمد السحان) الانتقار ويبرز هنا السحان بشكل مفاجئ لتبدو اعماله اكثر سيطرة من ذي قبل على عناصره وعلى الفكرة التي يعالجها بشكل واضح.

بينما يتلاقى محمد الشيباني في عمله «خرافة» الذي حاول فيه ان يتناول احد المفاهيم الاجتماعية التي تشكل جزءا من المصراع الابدي في قضية العلاقة بين الرجل والمرأة فاعمل شكل حدثا زمنيا لعامة اجتماعية تتلها اعتقادات خرافية لبدء تكوين العلاقة الاسرية بين الرجل والمرأة، فتلقت اللوحة في لينة الدخلة لا يعني المعالجة المثل - كما يعتقد البعض - لبدء هذه العلاقة وتأسيسها، والشيباني هنا يؤكد ارتباط الفنان بالمجتمع ويؤكد ايضا قوة التأثير التي يمكن ان يتركها هذا الفنان في معالجة القضايا الاجتماعية بشكل اكثر ايجابية.

ويبدو الفنان «احمد عبدالرضا» و«حميد خزعل» في هذا المعرض اكثر اصرارا على المضي في معالجة العمل الفلسفي في عمليهما (لقاء) والانتقار.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

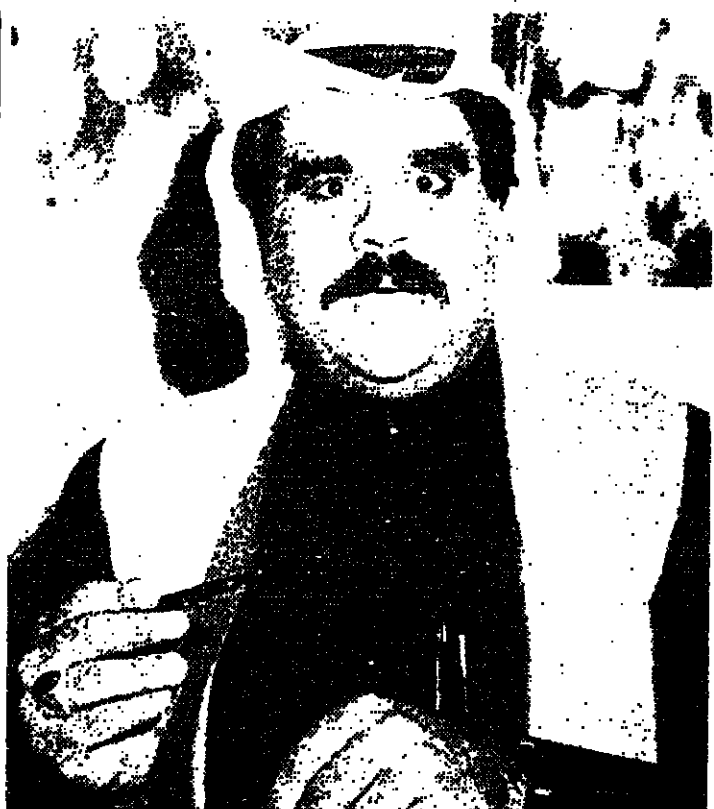
البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.

البدائية لايجاد حلول جديدة نعم... فهذا الموسم سيكون كما يبدو بداية للتفكير لايجاد حلول جديدة وحديثة للمساحات الترابية فقد اخذ الانجاس التجسيمي فرصته الكافية حتى كانت المواضيع ان تقف جامدة لا تستطيع الفكان من دائرة التكرار واول من بدأ هذه الحركة التشكيلية في التغيير سعود الفرج وسالم الخرجي وتم محمد الشيباني وكما نشاهد فمعالجتهم الشجاعة لعناصر التراث ترتت اثرا واضحا في المعرض حتى كادوا ان يحاذروا ناحية اولئك الذين يقفون في صف المؤمنين بالمعالمات الفكرية الصرفة والذين يصرون على ايجاد موطئ قدم ثابت لهم في الساحة التشكيلية الكويتية وهم يملكون ذلك مع تقدم الحركة وتفتح الاعمال للاحول جديدة.



داود حسن يحيى قصة

الامور لا يمكن الثبات عليها دائما فما هو الفنان داود حسن تحول بعد مرور اربع سنوات الى دكتور نفسياني متكبر، وهذه المرة لم يشعر بها سوى اهله والمقربون اليه فقط. وما نحن نقف امام فنانين كثيرين قدموا كل السعادة والحب لكل مشاهدي المسرح والتلفزيون والاذاعة وماذا تفعل انت هنا، هل توجد مشاهد لك هنا في المحصة. ضحك داود وسال برأسه كثيرا حتى كاد ان يرتدى على احد المرضى الذي نظر اليه باستغراب وهو يتابع حوارنا. فقال داود: كما قلت لك لقد طلقت الفن

بالثقة، وهذا التحول الى طبيب بعد دراسة اربع سنوات في كوالايبور. واخيرا صدقت... ثم قال وهو لا يقصد ما يعني، هل جئت كي ترى الفنانة... وتظاهرت بالصدق وتكلمت له... نعم، اين اجدها... وكانت المفاجأة. لقد شاهدت فنانة كبيرة معروفة تعيش في غرفة معزلة ويجاورها زميلة اخرى وفهمت من الدكتور داود حسن انهما يراجمان المحصة يوميا لمدة زمنية معينة، ووجدتهما سر لا يعرفه احد، وطلب مني ان لا اقوم بالتصوير او نشر اي كلمة عما رايت. يومها عرفت ان الناس فعلا اسرار وان



سعاد حسني

نور الخريف

واسقاطات، واياماء... فلام ترتبط بعالم تريد لابنها ان يتعد عنه حتى يجد نفسه... والاب رمز للاتساع والطريق المستقيم... والحب، شعاع يهدي الى الطريق... وكريمة، ومن حولها، كالمهاضق المخبوء «الذي اوجده الفيلم في الرؤية الدرامية» ولم يكن له وجود في الرواية الاصلية، رمز للشيطنة والانحراف والجريمة... وصابر، رمز لثبات القلب، الباحث عن الطريق، و«البحث» مرحلة للوصول الى «البقيع» واليقين، يوصل الى الهداية، وإلى الطريق الصحيح...

وهكذا ترى ان لب الموضوع في الاصل يرتبط بمضمون فلسفي-ميتافيزيقي، ربما لم تستطع السينما اهتم الى حد بالغ بـ«البحث» كدراما، الاهتمامات الجماهيرية-التجارية، ولذلك تلجأ الى عناصر التشويق،

وإلى جانب رؤية اشرف فهمي، «وصمة عار» جماعية، او تجارية، وايضا، فنيا، فالفيلم يتميز بمعالجة فنية، إلى جانب رؤية اشرف فهمي، الخلاقة، وتكتفي كتأليف احب ان يقترب السيناريو، أكثر من روح رواية «الطريق»، المسألة التي قد كانت من الممكن ان تعمقه أكثر، وتكسبه أكثر صفة الاصل... واشرف فهمي، مخرج ممتاز بقلته السينمائية الخلاقة،

وبالاضافة الى الوجوه الجديدة فان عودة الاعضاء في الجمعية للمشاركة في معارضها بعد ان ثبت بلا جدال قوة ومعالجة هذه العروض اعلاميا ساهم ايضا في اثناء هذا المعرض للفنان (امين الصالح) الذي انتقل لعدة سنوات عن الساحة التشكيلية الكويتية والفنان (سالم الخرجي) الذي احتجب طيلة الموسم الثقافي

شوق - لا تسألني من أنا، وغيرها من الالامه الناجحة... والاداء الدرامي في الفيلم، يمثل مكانة عالية... فنور الشريف، قد قدم دور «صابر»، الباحث عن الانتماء، في اجادة، وفي قلق يمشي مع روح الشخصية... وبدأ يوسف شعبان في دور ممتاز... وقدمت شهيرة هذا

اعظم ادوارها، حيث استطاع ان اقول بان هذا الفيلم حملت فني حقيقي لها... وقدمت يسرا دورا جيدا من خلال دور الحبة الشابة لصابر، والتي تمثل دور النقاء والحب الطاهر والفناني المعلق على طريق صابر... وكان محمد توفيق ممتاز كمداته، وكذلك، بقية الممثلين...

وتشاهدت العناصر الفنية الاخرى في انجاح الفيلم، سواء من حيث تصوير الصورة الخلاقة «مدير التصوير: رمسيس سريوق»، او من حيث الديكور، او الموسيقى التصويرية، او العناصر الفنية الاخرى المكملة لروح

الفيلم... وشاهدت العناصر الفنية الاخرى في انجاح الفيلم، سواء من حيث تصوير الصورة الخلاقة «مدير التصوير: رمسيس سريوق»، او من حيث الديكور، او الموسيقى التصويرية، او العناصر الفنية الاخرى المكملة لروح

الفيلم... وشاهدت العناصر الفنية الاخرى في انجاح الفيلم، سواء من حيث تصوير الصورة الخلاقة «مدير التصوير: رمسيس سريوق»، او من حيث الديكور، او الموسيقى التصويرية، او العناصر الفنية الاخرى المكملة لروح

الفيلم... وشاهدت العناصر الفنية الاخرى في انجاح الفيلم، سواء من حيث تصوير الصورة الخلاقة «مدير التصوير: رمسيس سريوق»، او من حيث الديكور، او الموسيقى التصويرية، او العناصر الفنية الاخرى المكملة لروح

الفيلم... وشاهدت العناصر الفنية الاخرى في انجاح الفيلم، سواء من حيث تصوير الصورة الخلاقة «مدير التصوير: رمسيس سريوق»، او من حيث الديكور، او الموسيقى التصويرية، او العناصر الفنية الاخرى المكملة لروح

الفيلم... وشاهدت العناصر الفنية الاخرى في انجاح الفيلم، سواء من حيث تصوير الصورة الخلاقة «مدير التصوير: رمسيس سريوق»، او من حيث الديكور، او الموسيقى التصويرية، او العناصر الفنية الاخرى المكملة لروح

الفيلم... وشاهدت العناصر الفنية الاخرى في انجاح الفيلم، سواء من حيث تصوير الصورة الخلاقة «مدير التصوير: رمسيس سريوق»، او من حيث الديكور، او الموسيقى التصويرية، او العناصر الفنية الاخرى المكملة لروح

## فنان يتحول إلى طبيب نفسي يعالج فنانين معروفين في المحصة النفسية

تحقيق / صلاح البابا

في إحدى المحصات النفسية، شاهدت داود حسن حسين يرتدي «البالطو الأبيض» ويضع على عيونه نظارات سميكة ويتعامل مع الآخرين وكأنه طبيب استشاري اقتربت منه وأنا اضح اسمي العديد من الافتراضات، فربما هذا الذي يقف امامي اخذ كل الشبه من الممثل داود حسن. واخذت استرجع حادثة المطار وطائرة الكواليبور واقتربت منه بعض الشيء كي اتأكد وأبتعد من هذا

الكتشاف

والفنان داود حسن خريج المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل والأخراج، وله العديد من الاعمال المسرحية آخرها المشاركة مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا في مسرحية «بابي - بابي» عرب اضافة إلى اعمال تلفزيونية وغيرها. هذا الفنان اخفى فترة عن الساحة الفنية وتساءل محبوه عن سبب اختفائه المخاخي والذي استمر طويلا، بعدها عاد وفي جيبته شهادة جامعية تؤهله للعمل في مجال الطب النفسي، فكيف حدث ذلك، هذا هو الامر المجهول.

بالصدفة... تقابلنا في مطار الكويت الجديد كان يحمل حقيبة واحدة فقط وكان ضمن ركاب الطائرة القادمة من كوالايبور.

في البداية حسيت بملح أحد ادواره، ولكن لم اجد حوله اي زميل من الفنانين الذين يحملون الكاميرات او أجهزة التسجيل، لكن وجدته لوحده سألته:

من اين انت قادم؟ - من كوالايبور. - وماذا كنت تفعل هناك؟ - هذا السؤال جاء متأخرا جدا. - لماذا؟ - لان لي اربعة اعوام بعيدا عن الكويت والآن انت تسأل. - ولماذا كنت في كوالايبور؟ - كنت ادريس الطب النفسي. - ويومها اعتقدت ان داود حسن يريد ان يمل علي او انه يريد بعض من حوارات ومقاطع لدور جديد له... فوسمته في ذاكرتي الف سؤال واستفسار عما سمعت، وكانت البداية.

## نور الشريف في مفترق الطرق... يقتل الحب، وهو يبحث عن ابيه

اختلاف الرؤية بين «طريق» اشرف فهمي، و«طريق» حسام مصطفى، و«طريق» محفوظ ركز الفيلم الجديد على عناصر التشويق، ودراما الجريمة و«البحث» الجماعي، بينما اغفل «البحث الميثافيزيقي»... قلق صابر، بين حب كريمة... ورؤية السينما التي تختلف عن الادب والفكر

كتب / عبدالمعظم صبحي

قبل ان نلتفت انفسها، نادت على ابنها، وقالت له: اذا اردت ان تحيا، وتحقق وجودك، وتجد ذاك، لابد ان تهدي الى ابيك، فتجد الطريق الصحيح...

من خلال هذا المخبوء الدرامي-الجدي، كانت مقدمة رواية «الطريق» ليجيب محفوظ والتي تحولت الى فيلم جديد بعنوان: «وصمة عار» من اخراج اشرف فهمي، ويطلق دور الشريف، ويسرا، وشهيرة، ويوسف شعبان، ومحمد توفيق... وقد سبق ان تحولت الرواية إلى فيلم سينمائي اخرجته حسام الدين مصطفى، وقام ببطولته: شادية، ورشدي اباظة، وسعاد حسني... وقد ركز فيلم حسام على الجس النبوي-البوليبي...

بينما الفيلم الجديد، حاول ان يركز على عنصر الصراع في الحب والبحث عن الذات، فيمثل الرواية صابر «نور الشريف»، قد جاء من الاسكندرية، بعد ان ماتت امه «نعيمه الصغير» بحثا عن ابيه، وكل المواقفات التي لديه انه موجود في كل مكان، وفي جيبه صورة مع مجموعة من الناس، وهو على صورة، ولذلك اخذ صابر، يبحث عن ذلك «الاب»، يمد ان سكن في فندق بسيط في كل مكان... امسك بفتى الهواك... وظل يبحث، ويتصل، ويتقابل، وذات مرة يجد من يبحث عنه «سيد سيد السرحيمي» انه طبيب عجوز ومرة اخرى يجده ماجنا رزقا، ومرة اخرى يجده فقرا، ومرة اخرى يجده على شفى الهابية... وتقع في الطريق صابرا في دائرة متيرة في فندق كريمة «شهرية» الممزوجة من عجوز بينه وبين القبر، تدفنه في الخيانة، فيقوم انها تحبه، فيركب بها ويندفع في طريق الخلاص من زوجها المجهول «محمد توفيق» بالقتل، ليخلص لهما الجو، بينما يصرف عن الحب الحقيقي «يسرا»، وفي لحظة فنان الحب، وفقدان الطريق للوصول إلى «الاب»، يقتل صابر المجهول، ولكن يسقط في يديه، عندما يكشف حياة كريمة له.

بالرؤية العامة للرواية، لكنه ركز في عنصر الجريمة ويكمل ملائمتها، واهتم إلى حد بالغ بـ«البحث» كدراما عاطفية، وكشف، وتشويق، وكثفت، وكجريمة، بينما لب الرواية هو

تجربة «البحث الميثافيزيقي»، ولذلك فالتخصصات في الرؤية الاصلية لرواية «الطريق» لها دلالات لغوية، وكجريمة، بينما لب الرواية هو

تجربة «البحث الميثافيزيقي»، ولذلك فالتخصصات في الرؤية الاصلية لرواية «الطريق» لها دلالات لغوية، وكجريمة، بينما لب الرواية هو

تجربة «البحث الميثافيزيقي»، ولذلك فالتخصصات في الرؤية الاصلية لرواية «الطريق» لها دلالات لغوية، وكجريمة، بينما لب الرواية هو

تجربة «البحث الميثافيزيقي»، ولذلك فالتخصصات في الرؤية الاصلية لرواية «الطريق» لها دلالات لغوية، وكجريمة، بينما لب الرواية هو

تجربة «البحث الميثافيزيقي»، ولذلك فالتخصصات في الرؤية الاصلية لرواية «الطريق» لها دلالات لغوية، وكجريمة، بينما لب الرواية هو

تجربة «البحث الميثافيزيقي»، ولذلك فالتخصصات في الرؤية الاصلية لرواية «الطريق» لها دلالات لغوية، وكجريمة، بينما لب الرواية هو

تجربة «البحث الميثافيزيقي»، ولذلك فالتخصصات في الرؤية الاصلية لرواية «الطريق» لها دلالات لغوية، وكجريمة، بينما لب الرواية هو

تجربة «البحث الميثافيزيقي»، ولذلك فالتخصصات في الرؤية الاصلية لرواية «الطريق» لها دلالات لغوية، وكجريمة، بينما لب الرواية هو

تجربة «البحث الميثافيزيقي»، ولذلك فالتخصصات في الرؤية الاصلية لرواية «الطريق» لها دلالات لغوية، وكجريمة، بينما لب الرواية هو

تجربة «البحث الميثافيزيقي»، ولذلك فالتخصصات في الرؤية الاصلية لرواية «الطريق» لها دلالات لغوية، وكجريمة، بينما لب الرواية هو

تجربة «البحث الميثافيزيقي»، ولذلك فالتخصصات في الرؤية الاصلية لرواية «الطريق» لها دلالات لغوية، وكجريمة، بينما لب الرواية هو

# مذكرات رجل مخابرات الحلقة العاشرة

## أنا المتهم بقتل الملك فاروق !



عبدالحكيم عامر



عبدالناسر

حكاية نفيسه عبدالحكيم حواس التي  
صارت الزوجة الثانية لعبد الحكيم عامر!

سيارة من الجيش لوالدة برلنتي على انها والدة شهيد في حرب اليمن!

مصطفى عامر شقيق المشير يسافر الى باريس مع برلنتي لايهام الناس انها زوجته!

هذا  
الرجل



العرض! واعترفت زهرة ان الحقيقتين من ه حقائق، عادت بهما شقيقتها برلنتي من باريس حيث كانت مع شقيق المشير مصطفى عامر في رحلة تمويه بان مصطفى عامر وليس عبدالحكيم عامر هو زوج برلنتي وان برلنتي سافرت بتأشيرة خاصة من المخابرات العامة. وقالت ان برلنتي - طول عمرها - تمنى ان تكون زوجة لشخصية عامة مشهورة!

هوه المشير مش ناوي

يتجوز برلنتي يا خويا!!

حاول عبدالمعتم ابو زيد مساعد على شقيق قبل ان تتعقد الامور بينه وبينها (برلنتي عبدالحكيم)، حاول ان يتقرب الى والدتها، فقد كان يراها سيدة طيبة (على قد حالها) ولا تخطط او تتفقد مخططات وليس لها اي هدف في الحياة سوى زواج ابنتها، ولذلك كانت احبها تتردد مع عبدالمعتم ابو زيد الذي كان يتودد لها حتى تكس احساسها الطيب نحوه لابنتها برلنتي! كان يخشى ان يطيح به المشير في اي لحظة اذا غضبت منه سيدة القصر! وذات مرة اتصل عبدالمعتم ابو زيد بوالدة برلنتي، ودار الحوار كما يلي:

والده برلنتي: تفكرت سيادة المشير يفكر في الجواز يا منعم؟

عبدالمعتم ابو زيد: دي مسائل كبيرة يا تيزه، ما اقدرش افتي فيها!

والدة برلنتي: لكن - يا بني - هو المشير ناوي يتجوز برلنتي يا خويا؟

انا برضه ام ويهمني سعادتها وراحتها ومش معقول تفضل مستحبة كده عن عيون الناس. والا ايه يا منعم؟

ابو زيد: دي حاجات اكبر مني يا تيزه ورينا يعمل اللي فيه الخير. وانتهت المحادثة التليفونية.

ولكن عبدالمعتم ابو زيد ذهب وابلق صلاح نصر بالمحادثة وقال له بالحرف الواحد «دي برلنتي بتترسم على حاجات كبيرة اوي يا افتدم!»

قال صلاح نصر: زاي ايه؟

قال ابو زيد: بتترسم على الجواز من سيادة المشير؟

وقال صلاح نصر: عندك ادله؟

قال ابو زيد: انا كلمتها في التليفون وابتسبت معاها وقالت لي يوضح هو سيادة المشير مش ناوي يتجوز برلنتي؟

في اليوم التالي، ذهب صلاح نصر وابلق المشير بنص الحوار الذي دار بين عبد المعتم ابو زيد ووالدة برلنتي! وثار المشير وصاح: انتو كدابين ولاد كلب، وانا لا يمكن اصدق ان الكلام ده يحصل. دي كلها اختراعات. واستقبل صلاح نصر هذه الثورة بهدوء وقال للمشير: انا ممكن اثبت لسيادتك يا افتدم!

قال المشير: اثبت لي!

استدعى صلاح نصر عبدالمعتم ابو زيد وقال له: الكلام اللي انت قلته عن حديثك مع والدة برلنتي، متأكد منه؟

قال عبدالمعتم ابو زيد: زاي ما انا متأكد ان سيادتك بتكلمني دلوقتي؟

فقال له صلاح نصر: طيب سجله على شريط ويكون في مكتبي بكره واحنا حنديك جهاز تشتغل بيه!!

لم يكن لعبدالمعتم ابو زيد دراية في تشغيل الاجهزة، فكل الذي فعله انه قرر ان يسجل لها من التليفون نفسه، واتصل بها، فاندحشت وقال له: خير يا منعم!! فقال عبدالمعتم: انا يا كلكم، اظن عليكم اصل انا شايفك قلقانه حبتين! واستطاع ابو زيد بهذه العبارة ان «يجرجر» والدة برلنتي في الحديث. فانطعلت وقالت «يا ابني هوه احنا بيسرق؟ كل حاجة في سرية. كل حاجة في تكتم. تعليمات، تحذيرات، متكلميش ده، ما تزوريش ده... ما تستقبليش ده. الكلام ده ما تعرفوش والدتك. ده ايه يا ابني حكم قراقوش ده. هوه على العين والراس. طيب امتي يعلن للناس انها مراته على سنة الله ورسوله. وضعها كده مش حلو يا ابني. الناس ابتدت تعرف والناس ما ينبلش في يقها فوله. الناس عايزه جنازه تشبع فيها لطم. والبتت ساكتة، مش قادرة تفتح بقها. والعيون عليها بتحمي كل حركة. شاعرة انها في خندق. يدويك الساعطين اللي بيحبيلها المشير قلبها يتهنى، وبعد كده قاعدة للتعليمات والتحذيرات. الام لازم تعلق على بنتها. وانا عايزه اظن عليها. ياما تميت كتير.



برلنتي عبدالحكيم



سامي شرف

ابو زيد يسجل حديثا لوالدة برلنتي تسأل

فيه هو المشير ناوي يتجوز برلنتي؟!

«شنطتين» وتحتفظ بهما لديها وقالت الممثلة المعروفة «فيهم ايه الشنط؟» فقلت برلنتي «فيهم مجوهرات وهدوم ولكنها اعتذرت وقالت» انا باعمل ديكور في شقتي واخاف من ايدين العمال! وكانت الممثلة تعرف العلاقة بين برلنتي والمشير. وتحدثت الممثلة الله انها اعتذرت عن قبول «الشنطتين» والا كانت قد استدعت في تحقيقات ١٦٨! ولا فشت برلنتي في حفظ هاتين الحقيقتين اتجه ذهنا لشقيقتها اصلاح عبدالحكيم حواس وشهرتها زهرة، واخذت زهرة الحقيقتين ويبدو انه حدث خلاف حاد بين الشقيقتين لان زهرة «طعمت» في محتويات الحقائق واراوت ان ينالها من الوليمة شيء، بدليل «القضايا» التي دخلتها الاثنان حين اتهمت برلنتي شقيقتها زهرة بسرقة «الشنطتين» واعتبرت زهرة ان برلنتي حاولت ان تقتلها بان تطلق زوجها وتعمل «وصيفة» لها وبقيت زيتها في دقيقتنا يا زهرة! لكنها رفضت هذا

السيارات لزوجات امهات شهداء اليمن. وبالطبع صرفت السيارة ودفع ثمنها بالكامل من المصروفات الخصوصية لمكتب المشير. ويبدو ان السيدة مها صبري عرفت بهذا الموضوع فطالبت بالمساواة، وصرفت على شقيق باسم والدتها سيارة وباسم خالها سيارة باعتبارهم من اولياء امور شهداء اليمن. والشيء بالشيء يذكر. ذات يوم كانت برلنتي عبدالحكيم في يدها ساعة ذهب مطعمة بالماس وقابلتها احدي الصديقات وامدحت ذوقها وقالت لها: الساعة دي مفيش منها في مصر غير ساعتين! فقلت لها برلنتي بفخر شديد الحقيقة مفيش منها في مصر غير ساعة واحدة بس! وهذا يفسر لنا ان المشير عاش فقيرا ومات فقيرا وباع «الي وراه والي قدامه» وكانت والدة برلنتي ترى وهي ترتدي البالطو الفيروز الذي يصل ثمنه فوق العشرة الاف جنيه، وذات يوم طلبت برلنتي عبدالحكيم من احدي زميلاتهما ان تأخذ

ثار المشير عبدالحكيم عامر وكان الرئيس عبدالناسر هادئا لا يعلق على كل عبارات السب لشعراوي جمعه. وقال الرئيس ان شعراوي لا يعتمد تشويه سمعتك كما تتصور، ولكنه يحملك من الاشاعات «الي مالية البلد»! لقد سلم «علي صبري» الورقة الصغيرة لشعراوي جمعة باعتباره وزيرا للداخلية وقال له: ايه حكاية الورقة دي؟

فما كان من شعراوي الا ان بدأ تحرياته الواسعة عن مصدر هذه الورقة التي تؤكد زواجك من برلنتي عبدالحكيم وانك تعيش في فيلا بالهرم! وانكر المشير الواقعة وقال: ده مش أنا، ده مصطفى عامر اخويا!

كان من الواضح ان هناك تدبير خاص لكي تصل هذه الورقة الى الرئيس عبدالناسر من خلال القنوات الشرعية. وطلب الرئيس من شعراوي جمعة ان يذهب و «يصالح» المشير. وذهب شعراوي، فقال له المشير: ازاى تسبب ورقة زي دي في ايدين ناس ممكن يروحوا يقولوا لذكريا محبي الدين. وكان المعروف ان هناك «شي مافي النفوس» بين زكريا وعبدالحكيم عامر!

وهنا يتساءل الانسان: من كان صاحب المصلحة في اعلان زواج المشير ببرلنتي؟ علما بأنه كان زواجا عرفيا ويحمل توقيع شاهدين من أسرة عبدالحكيم عامر. البعض يقول ان جناح عبدالناسر كان له مصلحة في كشف اسرار المشير. والبعض من العقلاء يقولون ان العسكريين لم يكونوا راضين عن هذه «المسخرة»، والبعض يقولون ان برلنتي عبدالحكيم نفسها كانت تسعى لتتلا الدنيا كلها بهذا الخبر وينتقل من السرية الشديدة المفرطة الى العلنية. لماذا؟ حتى يعرف كل الناس بزواج المشير. فقد كانت برلنتي تشكو من عملية السرية التي ارهقت حياتها وبيادها من تحذيرات المشير وكانت برلنتي تتور عليه وتقول له «انا مقدرش اكمل كل الاقوال» فبرد على شقيق او عبدالمعتم ابو زيد: «احنا نقدر يا افتدم!»

على اي حال، ورغم قيود السرية الشديدة على حياة برلنتي عبدالحكيم مع المشير فقد كانت برلنتي تحاول بكل جهدها ان تحقق «المصالح» الخاصة لاسرتها. وكانت تفتاح المشير فيها دون ان تقول له صراحة ما تريد. وكان المشير يفهم من ثنايا كلامها قصدها فينفذه في الحال!

سيارة لوالدة برلنتي على انها والدة شهيد!

من هذه «المصالح» على سبيل المثال ان السيدة «سيدة اسماعيل فراج» والدة برلنتي حصلت على سيارة من القيادة باعتبارها والدة شهيد مات في حرب اليمن وكان على شقيق هو المتولي صرف هذه

دعنا نرى في تطالب من وافي شقيق سيارات ابنة الامم المتحدة



برلنتي الممثلة



مها صبري

تقدم «الرأي العام» رجل المخابرات ابراهيم مصطفى بغدادى وشهرته ابراهيم بغدادى الذي كان قريبا من الحكم موقعه من أحداث كثيرة وهامة مرت بحياة مصر واكتنفها الغموض أحيانا، وظلت علامات استفهام كثيرة تحيط بها، ويحاول ابراهيم بغدادى فك هذه الطلاسم!

● تخرج من الكلية الحربية عام ١٩٤٥ ● كان أول دفعته . ● مر على ممظم أسلحة الجيش . ● أول تخرجه كان ملازما بسلاح المشاة .

● في ٢٤ يوليو عام ٥٢ كلف بالعمل في المخابرات الحربية بالاسكندرية .

● عام ٥٨ حصل على ليسانس آداب قسم صحافة .

● عام ٦٠ عين مستشارا بسفارة مصر في واشنطن .

● انتدب مستشارا لوفد مصر الدائم في الامم المتحدة .

● عام ٦٢ عين قنصلا عاما لمصر في نيويورك .

● عام ٦٣ عين مديرا لمعهد العلوم الاستراتيجية الخاص بالتدريب والتدريس للسلك السياسي وأفراد ضباط الامن القومي .

● اختير مستشارا في هيئة مستشاري رئيس المخابرات .

● عام ٦٥ عين محافظا للمنوفية .

● عام ٦٧ عين محافظا لكفر الشيخ .

● عام ٦٨ عين محافظا للمنيا .

● في مايو ٦٩ عين محافظا للقاهرة .

● أحيل الى التقاعد في سبتمبر عام ١٩٧٢ .





عبد الناصر وعبد الحكيم عامر



صلاح نصر

## ■ صلاح نصر يقدم الشريط للمشير والمشير يواجه به برلنتي!

## ■ سامي شرف يحقق خمس ساعات مع برلنتي

## وتقدم له قسيمة زواجهما من المشير!

وعرف الرئيس جمال يامر الافراج عن هؤلاء الضباط فاقبل به في اسطال وقال له «يا عبدالحكيم رجع الناس الي طاعتهم من السجن الحربي، لازم يرجعوا السجن ثاني». فقال له عبدالحكيم «يس دول في ضياقتي يا ريس.. وانا ما اقدرش اسحب كلمتي». وقال عبد الناصر بحزم «لازم يرجعوا مصر.. فوراً»، وبمجرد وصولهم القاهرة، قبض عليهم واودعوا مرة ثانية السجن الحربي. وعندما اعتصم المشير في بيته في الجزيرة اعاد طبع منشور سابق عن «انفراد عبد الناصر» بالراي. وكان الذي تول طبعه شقيق برلنتي عبد الحميد. اذ طبعه في المنوفية وضبطت الالة الكاتبة وضبط هو.. وعندما استدعيت برلنتي للتحقيق معها. اقلت قنبلة!

قالت: لن اتكلم الا امام «الرئيس عبد الناصر»! ولما قيل لها ان «الرئيس عبد الناصر» لا يتدخل في هذه الامور، عادت وتنازلت وقيل ان تتكلم مع امين هويدي. وشعر هويدي بالحرج خصوصاً عندما امسك بجهاز المخابرات بعد اعفاء صلاح نصر وتحدث مع سامي شرف وقال له «برلنتي مش عاجزه تتكلم الا امام الرئيس شخصياً! فذهب لها سامي شرف وقضى معها ٤ ساعات وسجل حديثها معه كاملاً دون ان تعلم. وقالت برلنتي كل ما عندها، وبحركة عصبية اخرجت من حقيبة يدها ورقة وقالت لسامي شرف «بص فيها كويس. دي قسيمة جوازي من المشير».

وفوجيء امين هويدي بعد انتهاء جلسة سامي شرف الطويلة مع برلنتي بالرئيس عبد الناصر يقتل به ويقول له «يا امين، سيب برلنتي تروح، دي مرات المشير! ويقول هويدي انه «فوجيء وذهل». فلم يكن يصور ان لبرلنتي هذا التأثير على المشير الى حد الزواج منها ولم يكن يعرف الخبر اساساً. وركبت برلنتي عربة من المخابرات وقيل لها: اتفضلي!

هناك من يقول ان «الرئيس» عرف بزواج المشير من برلنتي بعد ان اطلع سامي شرف على «القسيمة» وقبل ذلك كان يعتقد انها مجرد نزوة او سهرة او سهرات، وربما يكون مصطفى عامر شقيق المشير في الصورة ولكن الرئيس عبد الناصر

وكفاية عليها كلام الناس. اوعى تفكر الناس تايمه على ودانها. الناس بتعرف كل حاجة. ازاى؟ ما اعرفش! انا صدعتك يا بني بكلامي، لكن انت تقدر تقدر يعني ايه قلب آدم. انا لما اكلمها في التليفون، ما اعرفش افهم منها حاجة. دائماً في كلامها الغار يتخاف، يمكن تفلط تقول كلمة كده والا كده. لكن وحياة اعز انسان عنده.. هوه سيادة المشير ناوي يتجوز «بله» هكذا كانت تنادي برلنتي!

وانتهت المكالمة على عبارة عبد المنعم ابو زيد التقليدي «ريتا يعمل اللي فيه الخير. وكل انسان بياخذ نصيبه»

وضع ابو زيد السماعة، وطار بالتسجيل الى صلاح نصر!

### المشير يسمح التسجيل ويواجه به برلنتي!

وجرب صلاح نصر الشريط قبل ان يتوجه لمكتب المشير ويسلمه «الاثبات» على صحة اقواله.. وسمع الحوار كله وقال: عال! ثم ذهب الى المشير وقدم له الدليل، وطلب المشير نقل الشريط وذهب المشير الى برلنتي ومعه الشريط! واستمع الاثنان لصوت والدتها وهي تتبسط مع عبد المنعم ابو زيد وكانت برلنتي مذهولة، وخانقة على عبد المنعم ابو زيد! بالطبع، كانت برلنتي قد نعت للمشير والدتها يمكن ان تتكلم في هذه الامور «الخاصة» جداً، ولكن المشير قال لها:

«الشرطي اهه!! ثارت برلنتي وقالت «ده شريط مفبرك! مين صاحب المصلحة في تشويه علاقتنا؟ انا مش فاهمه!»

ولم يشفع هذا لعبد المنعم ابو زيد ان يدخل السجن لامور كثيرة منها اكتشاف اختلاسات في اموال الجيش، وتستمر عليها علي شقيق. وفي يوم ٨ يونيو، عندما تحدى المشير بعد التكتة اصدر امراً بالافراج عن الرجال (الذين وروطه) وهم علي شقيق وعبد المنعم ابو زيد وزغول عبد الرحمن الذي كان ملحقاً عسكرياً لمصر في بيروت، افرج عنهم وذهبوا اليه في اسطال بلدة المشير القرمية من المنيا.

## ■ عبد الناصر يتصل بامين هويدي ويبلغه «سيب برلنتي تروح

## دي مرات المشير»! و المشير يتصل بشقيقة برلنتي «امثال» ليعرف سير التحقيقات!

تعبت وتتكلم! ويسال المشير: سالوها في ايه.. وايه.. وايه؟! ترد امثال: ما اعرفش! يسال المشير: بتشوفنها؟! ترد امثال: ما تفتشش بفنها.. ومحدث بيقرر يهوب منها! كان المشير خائفاً من الفضيحة، فضيحة زواجه الثاني. ولو كان المشير قد «انتحر» فربما يكون احد دوافع هذا السلوك هو خوفه من اكتشاف هذا الزواج امام الرأي العام. ولكن لا يجب ان نسب الاحداث، فما زالت هناك امور اخرى غير قصة السيدة برلنتي الاعتراضية يجب ان تتناولها بالتفصيل وهي الايام العصبية التي مر بها قبل ان ينتقل الى رحاب الله.. على أي نحو كان ذلك!

### الحلقة التالية السبت المقبل

ونوعية الاسئلة التي وجهوها اليها ومن فرط قلقه - ربما قبل ان ينتقل الى رحاب الله - كان يحاول الاتصال بشقيقة برلنتي الثالثة «امثال» وهي غير اصلاح الشقيقة بزهرة. كانت اقامته محدودة واتصل بها ليسالها عن «اخبارهم» وماذا قبل لبرلنتي، وماذا قالت لهم.. وكيف عاملوها، وكيف كانت اعصابها. وكانت امثال ترد على قدر معلوماتها، ولم يكن عندها اي معلومات ترد على تساؤلات المشير. قالت له امثال ان برلنتي منهارة من تحديد اقامة سيادتك وخايفه انهم يعتقلوك.. ومش عارفه تتصرف ازاى لو جرى حاجه!

وقال لها المشير: تتصل بمصطفى عامر.. على طول! وقالت امثال ان برلنتي ماشيه بالاقراص المهددة وما نفعتش معاها الاقراص المذومة. ومش عايزه تتكلم، لكن بيرغموها على الكلام. وهنا قال المشير: بيرغموها ازاى؟! قالها قلنا.. وقالت امثال «يسيبوها ساكنة بالساعات ويمدين يفتحوها معاها المحضر تكون اعصابها

تاكد تماما بعد ان سمع «تسجيل سامي شرف مع برلنتي عبد الحميد في الجلسة الخاصة.. الطويلة في مبنى المخابرات ويعلم امين هويدي».

وهل كان الرئيس عبد الناصر يعلم بهذه العلاقة وهذا الزواج من قبل؟! ان برلنتي عبد الحميد قالت في التحقيقات «ان الرئيس كان يعرف خطوة بخطوة علاقتي مع المشير لدرجة ان المشير صرحها انه يجلس مع الرئيس ويتناقشوا على اسم «مولوده» القادم. وقد استقر الراي على ان يكون اسمه «عمرو»! ارادت برلنتي ان تقول ان السلطة كلها ممثلة في الرئيس ومكتبه كانا على علم بعلاقة المشير بها وزواجه منه. وفي نفس الوقت كان المشير خائفاً ان يعرف زواجه من برلنتي على المستوى العام فيكون السبب في «فضيحة» لجلال له.. وكان المشير يسال مصطفى عامر عن سير التحقيقات مع برلنتي وكان مهتما بشكل كبير لمعرفة اقوال برلنتي ومن استدعوه من اسرتها.

كان صلاح نصر كما قلنا بعيداً عن المخابرات وكان يريد ان يعرف ماذا قالت برلنتي في التحقيقات



منطقة الشرف

في عهد بشير الجميل قائد القوات اللبنانية في الحزب، نجل الرئيس سليمان فرجية، طوني وزوجته وابنته وتلاثين آخرين من الزغرتاويين في ١٥ حزيران ١٩٨٠.

كما ان موارنة الجبل، يمانون ايضا من نتائج تصفية القوة العسكرية لحزب الوطنيين الاحرار والمحاولات التي جرت لاغتفال قيادات القوات اللبنانية بعد ان تم اغتيال رئيسها بشير الجميل اثناء اجتماعه بباركان القوات اللبنانية قبل عدة سنوات. ثم بعد اقله قائد هذه القوات ايلي حبيقة وتقتل عدد من مناصريه عندما وقع اتفاقا على وقف اطلاق النار واجاد حل للحرب اللبنانية في دمشق مع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ورئيس حركة أمل نبيه بري. اذ وجد سمر جميع القائد القومي في «القوات» ومعه قادة الموارنة ان هذا الاتفاق في عدد من بؤهه الرئيسية ضد مصالح الموارنة بل هو يقدمهم الكثير من المكتسبات والحقوق.

مع الفلسطينيين.. ايضا ولحرب المخيمات من وجهة النظر المارونية دور هام في تكريس التقسيم والتوطن حيث يستغلون ما تتعرض له بلدة مغدوشة المسيحية في الجنوب من تقاتل بين الفلسطينيين وحركة أمل وقتل وتشريد مسيحيي مغدوشة، لصالح مبدأ التقسيم، فهم في وسائل اعلامهم يلقون اللوم على حركة أمل ويتهمونها بقتل مسيحيي مغدوشة ويفرمون بذلك من القنات الفلسطينية.

ولم يستخدم الموارنة في هذه الفترة أسلوب العداء للفلسطينيين بل هم يتحدثون عن علاقات خاصة مع بعض القيادات الفلسطينية لاسيما مع ابو ايار. وقد استضافوا في برنامج تلفزيوني رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ليتحدث عن العلاقات اللبنانية- الفلسطينية وعن الدورين السوري والفلسطيني في لبنان. وهذا اللقاء التلفزيوني الذي اذنته القيادة الاسرائيلية من باب «رفع الغيب» ترك علامة استفهام كبيرة حول الموقف الماروني الجديد من الفلسطينيين خاصة وانهم بداوا يفقدون قواهم ويصبحون مجردين من السلاح.

اثارها المدمرة على القرى والمدن وهذا يتجلى في عاليه وسوق الغرب والكحالة ومحمدون وصوفر وموسكو، بعكس نبيه بري الذي يستخدم الاسلحة الواردة اليه من دمشق ومن ايران وسواها.

الغزل الدرزي - الماروني ولم يخف وليد جنبلاط مغارلته العلنية لموارنة الجبل الذين تربطهم بالدرز علاقات عدائية لها جذور تاريخية بدأت في اواخر القرن الماضي وتوجت بمجزرة ١٨٦٦ ثم تجددت بتدمير متبادل للقرى بين الطرفين خلال الحرب اللبنانية. وتوقفت الان بمباشرة الغزل بين وليد جنبلاط وكميل شمعون حيث توقف القنص والقصف المتبادل بينهما عند محور سوق الغرب والتلال المحيطة به.

خطوط التماس وبذلك بدت المناطق المارونية والدرزية المحاذية لخطوط التماس هادئة للغاية... وقد تركت الحرب

والكانتون الماروني غير الملن يتكرس وجوده يوميا بسبب الممارسات التي تقوم بها القوات اللبنانية وحزب الكتائب ومن يدور في فلكنهما. فقد استست هذه الجهات المتحالفة اجهزة عسكرية ومدنية لادارة مناطقها.

وتحاول الان تحقيق تكامل ذاتي لنفسها حيث انشأت مطار «حالات» قرب جبيل وعدة موانئ بحرية واقامت شرطة عسكرية واجهزة لادارة المدنية، ولتقديم الخدمات العامة.

ومع ان الموارنة يشعرون بخيبة الامل تجاه تصرف القيادات الاوروبية والأمريكية وموقفهما السلبي حيال قضيتهم، الا انهم يناضلون من اجل تحقيق ذاتهم بالتعاون مع اصداقائهم من الاميركيين والاوروبيين الذين يقدمون لهم الدعم المادي المتواصل والمساعدات التجارية المختلفة.

موارنة الشمال ويشعر الموارنة ايضا بالمرارة لحالة الفرقة التي يمانون منها في ابتعاد موارنة الشمال عنهم نتيجة خطا كبير ارتكبه حزب الكتائب ضدهم عندما قتلوا

## معرض خاص من بيروت

## لبنان في ظل الكانتونات القائمة

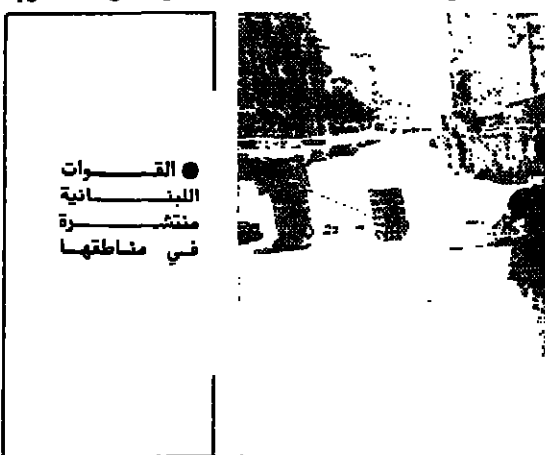
### □ الدرروز يرفعون علمهم ويعلنون

### استقلال منطقتهم وقيمون ادارة مدنية

موسكو. ويقال ان وليد جنبلاط يستورد الاسلحة والمعدات الصناعية والسلع المختلفة مباشرة من موسكو، بعكس نبيه بري الذي يستخدم الاسلحة الواردة اليه من دمشق ومن ايران وسواها.

الغزل الدرزي - الماروني ولم يخف وليد جنبلاط مغارلته العلنية لموارنة الجبل الذين تربطهم بالدرز علاقات عدائية لها جذور تاريخية بدأت في اواخر القرن الماضي وتوجت بمجزرة ١٨٦٦ ثم تجددت بتدمير متبادل للقرى بين الطرفين خلال الحرب اللبنانية. وتوقفت الان بمباشرة الغزل بين وليد جنبلاط وكميل شمعون حيث توقف القنص والقصف المتبادل بينهما عند محور سوق الغرب والتلال المحيطة به.

خطوط التماس وبذلك بدت المناطق المارونية والدرزية المحاذية لخطوط التماس هادئة للغاية... وقد تركت الحرب



● القوات اللبنانية ● منتشرة في مناطقها

سكانها من السنين وبعض القرى المسيحية التي نزح سكانها عنها وعدة قرى شيعية.

ولم يبق من اقليم الخروب سوى قرية مسيحية واحدة هي جزين.

عدد السكان ويبلغ تعداد سكان الكانتون الدرزي حوالي نصف مليون نسمة منهم ١٥٠ ألف درزي فقط و ٢٠٠ ألف سني والباقي بين مسيحي وشيبي.

وتجدر الاشارة الى ان المدارس في هذه المناطق ادخلت مطلب من جنبلاط المبادئ والمفاهيم الاشتراكية ضمن كتاب التربية المدنية. وهذا الكتاب تضمن معلومات عن الرأسمالية والاشتراكية والحركات القنابية والثورات العالمية ضد الظلم.

السوفييات وتعامل وليد جنبلاط مع الاتحاد السوفيياتي بشكل مباشر دون ان يابه العلاقات التي تقيمها دمشق مع

### الكانتون الدرزي

لما الكانتون الدرزي، فهو في تصميلاته أصبح جاهزا بعد ان استكمل الاشتراكيون بسط نفوذهم على جميع المناطق التي يسكنها الدرروز وبعض السنة «برجا والبرجين والجبّة وشحيم مثلا» وبعد ان تم تهجير معظم المسيحيين من المناطق الدرزية وتدمير بعضها.

وقد أعلن وليد جنبلاط الذي حظي بتأييد جميع العائلات الدرزية وزعمائه البارزين بما فهم الارسلانيون واليزيكيون والجنبلاطيون طيبا وشيوخ العقل، رفضه لرفع العلم اللبناني في مناطق نفوذهم، وهذا ما حدث فعلا حتى ان انصاره كانوا يترفعون العلم اللبناني عن السيارات التي كانت تمر عبر أراضيهم. وقد نظم وليد جنبلاط عناصره الحزبية تنظيمها جيدا واوشد العديد منهم الى الاتحاد السوفيياتي لتلقي الدروس في مختلف الاساليب القتالية والادارة العسكرية. كما انشأ شرطة أمنية لحماية الامن الداخلي وفرض رسم حراسة على المنازل ( قيمته الان مائة ليرة شهريا) كما فرض رسم مرور على السيارات بقيمة خمسين ليرة ورسوم اخرى على الشاحنات والبضائع المدنية التي تدخل المنطقة أو تمر فيها.

الادارة المدنية

ومنذ ثلاث سنوات أسس الادارة المدنية في الجبل ليموض عن غياب الدولة في اداء الخدمات الاساسية للمواطنين كما جاء في بيان صدر قبل ايام عن الادارة المدنية.

وقد تمكنت هذه الادارة من صيانة الطرق وشبكات المياه والكهرباء والهاتف وترميم المدارس وجر المياه وتجهيز المستشفيات وتوفير الحد الأدنى من الخدمات الصحية. وانشأ ايضا جهازا لكتاية العامة والتفتيش لبؤازر الدوائر الرسمية في مكافحة الفس وحماية المستهلك. وانشأ ايضا مكتبا للشؤون البلدية وحماية البيئة. وأسس شركة وطنية لتسهم في الانماء الزراعي والصناعي، فضلا عن أن جنبلاط أقام مرفا بحريا في منطقة خلدة وفرض رسوما مخفضة على دخول البضائع ليضارب بها المرائء الاخرى من شرعية وغير شرعية.

مع الفلسطينيين

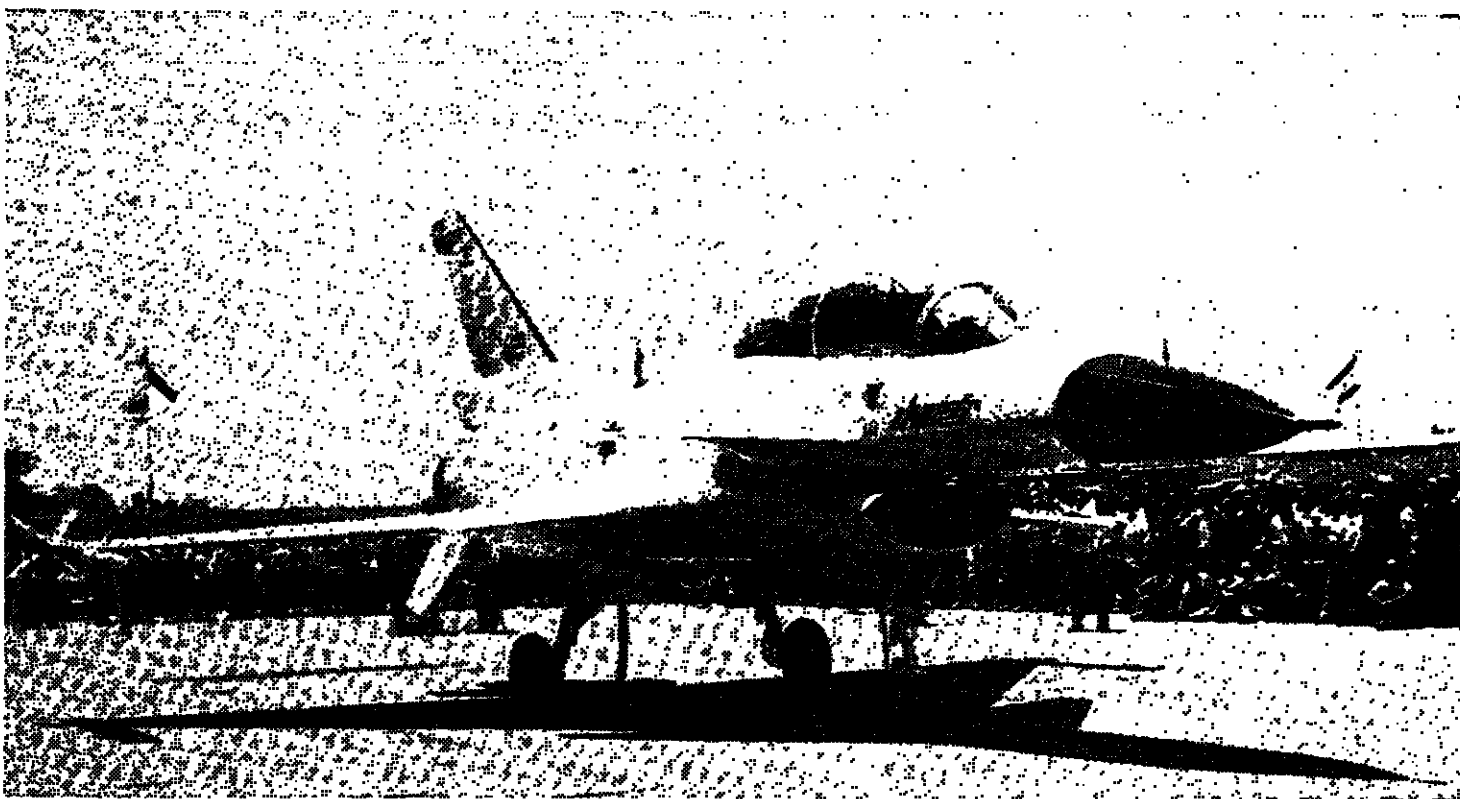
وفي الوقت عينه، لم يتخل وليد جنبلاط عن الفلسطينيين مع أنه يعتقد قياداتهم. وقد احتضن العديد من العائلات التي تهجرت من مخيمات بيروت وصيدا عندما بدأت «أمل» بحصار وضرب هذه المخيمات. وأكثر من ذلك، لم يمانع من أن يستخدم الفلسطينيين مدفعيتهم من الجبل رداً على قصف أمل لمخيمي برج البراجنة ضمن حدود تخفيف الضغط عن المخيمين ثلثت النظر الى أن منطقة النفوذ الاشتراكي، تضم حوالي ١١٤ قرية، جميع



# التقدم التكنولوجي الذي احرزته

## اسرائيل لم يكن له ان يتم

## لولا الدعم الاميركي المباشر



الطائرة المقاتلة في أمريكا واسرائيل.

صادرات السلاح  
تعود الاستراتيجية الإسرائيلية لتطوير صناعة أسلحة واسعة، بلصد تلبية حاجات أسواق التصدير، بالإضافة إلى متطلبات وحاجات الجيش الإسرائيلي، إلى أيام حكم المراهق في الماضي القريب، وخاصة إلى أيام شمعون بيريز نفسه عندما كان وزيراً للدفاع. وتشير كل الدلائل على أن إسرائيل ستستمر في هذه السياسة لاجابة التحديات مهما عظم الشن، وظال الزمن، واستمر الدعم الأمريكي لها. ولا توجد هناك في المجتمع الإسرائيلي معارضة تذكر لمل هذا المنحى في السياسة الإسرائيلية. بالمعنى، فالتحدي في الكيان يعتقدون بأن مساندتهم لمصالح الولايات المتحدة في كل أرجاء العالم، يجب أن يعود عليهم باعتناء خاص من قبل واشنطن والشعب الأمريكي على حد سواء. وفي الواقع، إن هذه الاستراتيجية قد لاقت الدعم والتأييد من قبل الإدارات الأمريكية الأربع الأخيرة. وعندما سئل مؤخرًا أحد كبار موظفي وزارة الخارجية الأمريكية، فيما إذا كانت إدارة ريفان توافق على زيادة صادرات السلاح والبضائع العسكرية الإسرائيلية إلى دول أمريكا الوسطى، اجاب، بكل تأكيد، وقد اشترى إلى أننا لسنا غنى مسؤولين للمساعدة التي يقدمونها هناك. ان الرباط التي نشأت بين إسرائيل وجنوب إفريقيا، وبغواتيمالا وغيرها من الدول المتباعدة، أصبحت الآن أكثر من أي وقت مضى جزءاً لا يتجزأ من دورها السياسية والاقتصادي التي قررت أن تتعمد على الصعيد العالمي. لكن هناك عقبات ذاتية وأخرى خارجية، ستعترض لها فيما يلي: ظهرت في إسرائيل وجهتا نظر في إطار استراتيجية الاكتفاء الذاتي، تقول الأولى أن على إسرائيل أن تنتج محلياً كل ما تستطيع من السلاح بما فيه السلاح المتقدم لتقليل اعتمادها على الخارج. أما وجهة النظر الثانية، فتري أنه من الضروري إنتاج كثير من الاصول محلياً، لكنها تعتبر أن إنتاج بعضها كالطائرات المقاتلة المتقدمة والحوامات سيكون مكلفاً لارتفاع كلفة الإنتاج الواحدة من هذه النوع بسبب عدم قدرة إسرائيل صناعياً على توفير طاقة إنتاجية كافية، لإنتاج مجموعات كبيرة من هذه الانصاف بقصد التخفيض من كلفة الإنتاج وجعله منافساً في الأسواق الخارجية. أي أن اصحاب المدرسة الثانية كانوا يتناولون الموضوع من جوانبه الاقتصادية أيضاً، وقدرة الاقتصاد الإسرائيلي على تحمل الخسائر الباهظة، ومقدرته على التصدير لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية معينة داخليا وخارجيا.

ان إنتاج الذخيرة، والأسلحة الصغيرة، وقطع الغيار، والتجهيزات الأقل تطوراً والمعدات الإلكترونية خفيفة الوزن من حاسبات وأجهزة اتصال وغيرها، وتوسيعاً محلياً يظهر للوهلة الأولى على أنه اقتصادي في وضع كوضع إسرائيل. إن ذلك يعود إلى الأقل أجور نظراً على مسافة أكثر من ٦,٠٠٠ ألف ميل، وهي المسافة التي تفصل بين إسرائيل والولايات المتحدة. كما أن السوق المحلية لمل هذه المنتجات، هي كبيرة بما فيه الكفاية لتجمل تكلفة الإنتاج منخفضة نسبياً، مما يسمح أيضاً بتصديرها. وفي الحالتين وفي القطع الأجنبي، لكن المسألة ليست بهذه السهولة كما سترى لاحقاً. أما العيب الكبير على الاقتصاد من جراء إنتاج السلاح في إسرائيل، فيمكن في ميدان إنتاج الطائرات والزوارق الصغرى من حاملات الصواريخ، مما دفع إسرائيل جاهدة لرفع الحظر الأمريكي المفروض على بيع طائرات كير الإسرائيلية لأشغالها على كثير من التجهيزات الأمريكية. عام ١٩٨٠ لتصل إلى حوالي ٢٠٠ مليون دولار. وقد بلغت مبيعات الصناعات الجوية الإسرائيلية في السنة المالية ١٩٨٥-١٩٨٦ حوالي ٩٥٠ مليون دولار مقابل ٩٠١ مليون دولار قبل عام ١٩٨٦-١٩٨٧ مليون دولار قبل عامين (٢٣). أي أن صادرات الصناعات الجوية تشكل حوالي ٢٥٪ من مجمل مبيعاتها. ويلاحظ أن هذه الصادرات ازدادت وفق تناسب مباشر مع تقصير ميزان المدفوعات، وتؤدي الصناعات الجوية زيادة حصة في الصادرات من العام ١٩٨٦-١٩٨٧ إلى ٦٢٨ مليون دولار مقابل تسويق محلي بحدود ٢٨٥ مليون دولار. ويعتقد كبار المسؤولين في الصناعات الجوية، أن هذه النسبة بين التصدير والإنتاج المحلي هي نسبة مقبولة (٢٤).

واستناداً إلى المعهد الدولي لبحوث السلام السويدي sipri عام ١٩٨١، فقد شكلت صادرات الزوارق نسبة ٤٥٪ من مجموع الصادرات العسكرية الإسرائيلية خلال الفترة ١٩٧٧-١٩٧٩. واشترت إفريقيا الجنوبية لوحدها ما ٢٥٪ من مجموع ما تم تصديره من هذه الزوارق. وتكون الخوض أكثر من ذلك في تفاصيل صادرات السلاح الإسرائيلية، نمود وتذكر أن ما تم في هذا المجال كانت نتيجته العسكرية التدرجية للاقتصاد الإسرائيلي. فقد شهدت الصناعات الرديئة للصناعات الحربية الإسرائيلية نموًا مطردًا، وتتبع هذه الصناعات في كونها عالية التميز، وتضم خيرة المصنّعين في القطاع الصناعي الإسرائيلي، من عمال وفنيين. وقد جئت إسرائيل من وراء هذه الصناعات الحربية، فوائد اقتصادية ليست بالقليلة. إن شراء هذه الصناعات القاطعات الأكثر نموًا في الاقتصاد الإسرائيلي من عام ١٩٨٤-١٩٨٦. وازدادت نسبتها من مجموع الصادرات في الفترة ١٩٨٤-١٩٨٦، تنمو بنسبة ١٦٪ وسطياً في العام فقط، وازدادت صادرات قطاع المنتجات المعدنية بنسبة ٢١٪ في العام، وصادرات قطاع الإنتاج الكهربائي والالكتروني بنسبة ٢٤٪ في العام. أما صادرات الصناعات الحربية نفسها، فشهدت قفزاً ازدهاراً في بداية الثمانينات، حيث باعت إسرائيل سبوا ما قيمته حوالي ١,٥ مليار دولار إلا أنه على ما يقدره هذا انخفضت هذه المبيعات في الفترة ١٩٨٤-١٩٨٦، إلى حوالي ١ مليار دولار فقط.

الجدول رقم (٨): «الصادرات العسكرية الرديئة للصناعات العسكرية الإسرائيلية» (بملايين الدولارات)

القطاع	١٩٧٠	١٩٧٥	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
١- البنادق الصغرى	٧٩	٦٣١	١٧٥	٥٨٦	٥٥٩	٢٥٥	٥٠٩
٢- البنادق اليدوية	٧٨٢	١٢٣١	٢٣٧٢	١٢٣١	١٢٣١	٤٤٠٠	١١٦٥
٣- الذخائر	١٨١	٣٠٩	١٩٥	١١٦٩	١١٦٩	١١٦٩	١١٦٩
٤- التجهيزات الإلكترونية والالكترونية	٢٧٥١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١
٥- تجهيزات النقل	١٧٥١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١
٦- التجهيزات الأخرى	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١
٧- الصناعات الحربية	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١
الصادرات الكلية	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١	٢٨٧١

وفي حين كانت إسرائيل في اواسط السبعينات على رأس قائمة المصدرين خارج نادي الدول المعظم والصناعية، فإن هذا الاتجاه قد توقف في العقد الحالي حيث سبقتها عدة دول، مثل البرازيل، وجنوب إفريقيا نفسها وكوريا الجنوبية. ويقول مدير عام شركة تاديران ورئيس رابطة الصناعات الالكترونية في هذا الشأن، أن هناك اعتباراً اسواق اليابان، وكوريا وفرنسا، وبريطانيا هي اسواق مثقلة في وجه المنتجات الالكترونية الإسرائيلية. وان ذلك لا يشمل فقط بيع السلع المصنعة بل أيضاً نصف المصنعة. ويتابع قائلاً: ان كل شيء مقلد في وجهنا تماماً - والولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة التي يمكن دخول اسواقها وبذلت شركة تاديران كل جهودها لدعم مكانتها في تلك السوق. ولقد كانت سنة ١٩٨٥ من اصعب السنوات بالنسبة إلى فرع الالكترونيات منذ عشر سنوات.

لاشك في ان المنافسة الأجنبية تشكل عائقاً بعد الآن أمام تقدم الصادرات العسكرية الإسرائيلية، والبيع التقني المتقدم الأخرى، لكن ليس هذا كل ما في الأمر.

فقد اصطلحت سياسة العسكرية الاقتصادية بعوائق بنوية لا يمكن تجاوزها بسهولة. فكما اريد لقطاع الصناعات العسكرية المتقدم، ان يلعب دور المحرك بالنسبة إلى سائر القطاعات الصناعية الأخرى الأقل تقدماً، بالمقابل تشكل هذه القطاعات المختلفة عوائق تؤثر بدورها في مسيرة القطاع الأخرى. فكما ان التطور الاقتصادي وقطع التصنيع الاقتصادية، والضغوط التضخمية قد اسادت مباشرة إلى صناعة وتصدير السلاح في الكيان، وجاءت سياسة التقشف، وتقليص موازنة الدفاع خاصة بعد عام ١٩٨٤، لتقليص حجم الطلب المحلي على المنتجات العسكرية، مما أحدث صعوبات اقتصادية إضافية، وأدى بالصناعات العسكرية إلى السعي في زيادة حجم صادراتها.

إلا أنه من بين الشروط الأساسية لنجاح تصدير الاسلحة الإسرائيلية، هو العثور على القطاعات التي تتمتع فيها هذه الصادرات بالتفوق في سوق الاسلحة العالمي. وتفرق التطورات التي شهدتها سوق الاسلحة الدولية والتغيرات التي طرأت على الاقتصاد الإسرائيلي، إعادة النظر من جديد في الاستراتيجية الاقتصادية، وسياسة إنتاج وتصدير السلاح. فإسرائيل تواجه المنافسة الشديدة في مجال بيع الاسلحة الخفيفة، والتجهيزات الأمنية الأساسية، من قبل عدد من دول العالم الثالث التي تتمتع بميزات جغرافية «قريبة من الزبائن»، أو بالقدرة على البيع بأسعار منخفضة، عدا عن ان الهامش الربحي في هذا المجال ليس كبيراً. أي ان زيادة الاعتماد على هذا الصعيد من شأنه ان لا يعطي النتائج المرجوة. كما ان إسرائيل غير قادرة عموماً على منافسة الدول المعظم في سوق الإنتاج، وتسويق الشكاك القتالية الأساسية، مثل الطائرات، والذبابات، وسفن الصواريخ، تلك الدول التي تتمتع بميزة القدرة على منح زبائنها تسهيلات ائتمانية، لا يمكن لإسرائيل ان تجاريها.

ختاماً، اشترى وبينما في يد الدراسة إلى ان العيب الأساسي الذي يقع على الاقتصاد الإسرائيلي، يكمن بالذات في ذلك الشق المحلي من العلاقات الامنية الذي يؤدي بشكل ملموس إلى عرقلة الجهود المبذولة في مكافحة التضخم الذي تعاني منه إسرائيل، وإلى إعاقة جهودها لتخصيص حصة أكبر من مواردها من أجل زيادة التصدير لتحسين ميزان مدفوعاتها. كما ان زيادة الصادرات بدورها عن طريق عسكرة الاقتصاد الإسرائيلي، وسحبه في إنتاج وبيع السلاح إلى الخارج، يبقى موهناً بالشروط التي ذكرناها في نهاية بحثنا والتي تجد جذورها في البنية الهشة للتربية الاقتصادية الإسرائيلية وتبنيها المطلقة للعوامل التي تتحكم بها من خارج وداخل الكيان على حد سواء.

المحلية التي تنتج الحاسبات، وتعمل في الصناعات المعدنية المختلفة تعيش على بيع منتجاتها إلى الصناعات العسكرية الإسرائيلية. فهناك مثلا أكثر من مئة شركة مودعة محلية تورد منتجاتها إلى الصناعات الجوية الإسرائيلية. ومن الصعب ان نحدد مقدار الشركات التي تورد منتجاتها إلى الصناعات الجوية الإسرائيلية المودعة في الأجور التي يتكرر من مثيلاتها في دول صناعة عدة لا تتشر تقارير سنوية عن نشاطاتها. وغالباً، فإن إجمالي مبيعات مجموعات الشركات الكبيرة لا يشير بالضرورة إلى مبيعاتها حسب البلدان والمناطق الجغرافية. وبمضي الآخر يستمر على مكل هذه المعلومات خوفاً من المقاطعة العربية. كذلك تمنع الرقابة العسكرية في الكيان غالباً نشر مثل هذه المعلومات.

أما علاقات إسرائيل مع جنوب أفريقيا، فإن مبيعات الاسلحة تشكل حلقة في سلسلة أوسع من التمازج السياسي والاقتصادي بين الطرفين القائم على مبادلة التكنولوجيا الإسرائيلية - الأمريكية والخبرة العلمية بالمواد الخام من فحم حجري، وصلب وإورانيوم. وأقيمت حتى الآن عدة مشاريع مشتركة على هذا الأساس. فشرقة تاديران الإسرائيلية (وهي فرع من مجموعة كور الصناعية) تتعاون مع شركة باور الأفريقية الجنوبية في إنتاج تشكيلة واسعة من التجهيزات الالكترونية الخاصة بالصناعات العسكرية والافريقية. كما ان فرعي شركة مودون ولا الأم (أمريكية)، الإسرائيلية والافريقية الجنوبي يشتركان أيضاً في مشروع مشترك joint venture (من هذا القبيل. وشركة كوتلوج تشكل أيضاً مشروعاً مشتركاً بين مجموعة الرن الإسرائيلية وشركة كوتلوج لوجيك التي هي فرع من شركة دوريان التي هي بدورها فرع من مجموعة انجلو-أمريكية. أما شركة اسكور الإسرائيلية، فتتبع اسهمها مجموعة كور التابعة لهيئته، بنسبة ٥١٪، أما باقي الاسهم فتتملكها الحكومة الأفريقية الجنوبية. وتنتج اسكور ٥٠٪ من الصلب في إسرائيل.

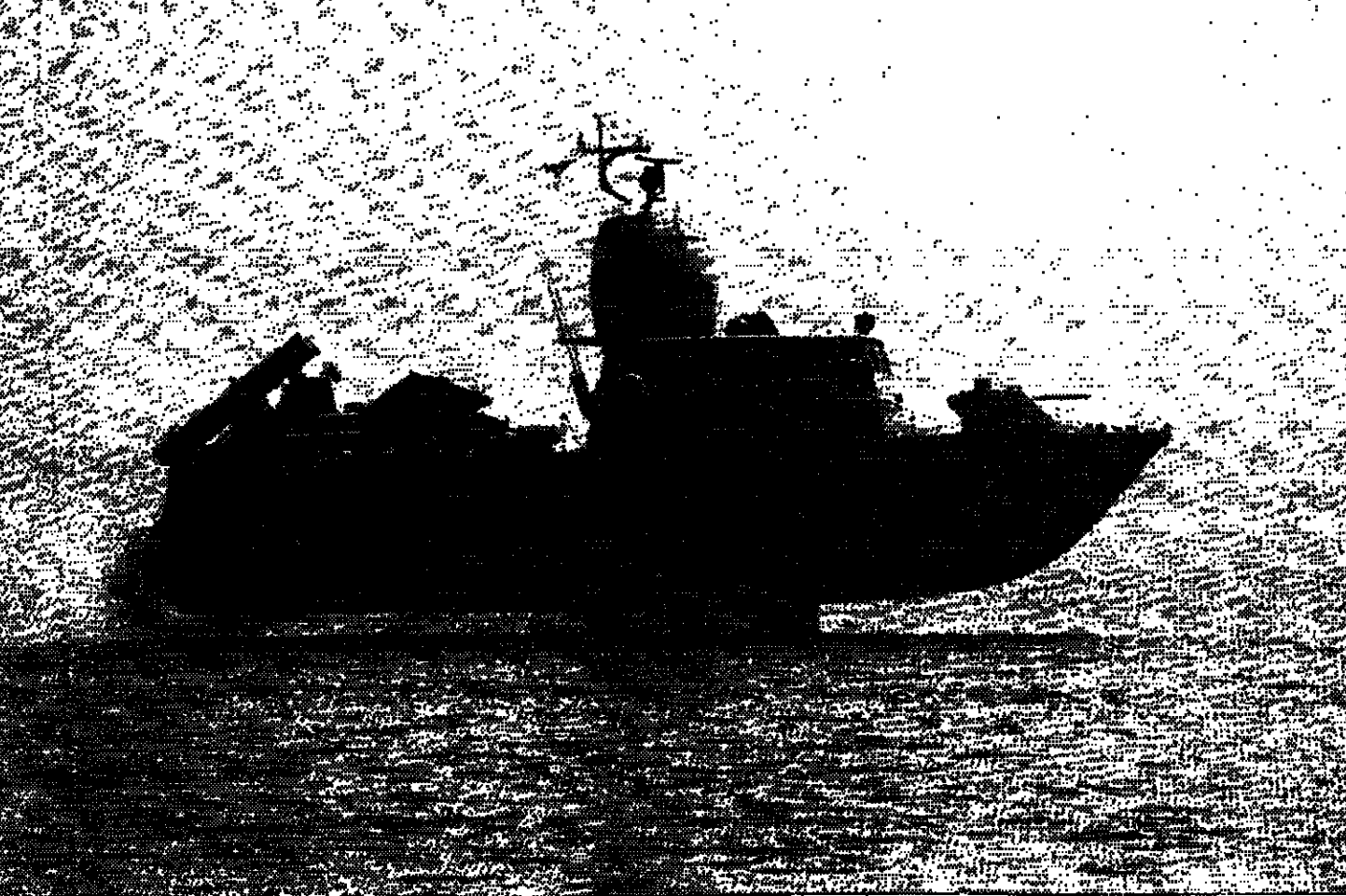
ويعد زيارة رئيس وزراء أفريقيا فوريستر عام ١٩٧٦ إلى إسرائيل، انهم سئل من رؤوس الأموال الأفريقية الجنوبية بقصد الاستثمار في الصناعات العسكرية الإسرائيلية، والتعاون الإسرائيلي الأفريقي الجنوبي في مجال الابحاث الذرية لاغراض العسكرية لم يجد بخاف على أحد. كذلك هناك معلومات حول تعاون إسرائيل - أفريقي جنوبي، تايواني في مجال محاولة إنتاج الصواريخ من نظام كروز.

المجموعة بشكل محسوس. فاستناداً إلى وزارة التجارة الأمريكية، ينتج العمال الإسرائيليون ما مقداره نصف ما ينتجه زملاؤهم الأمريكيون، إلا أن ما يحصلون عليه مقابل ذلك من أجور يشكل ثلث ما يحصل عليه العمال الأمريكيون، مما يجعل حصة الوحدة المنتجة من الأجور التي يتكرر من مثيلاتها في دول صناعة عدة (٣٠) ويقدّر مدير هيئة الاستثمارات الإسرائيلية أن رواتب المهندسين الإسرائيليون تبلغ حوالي ٤٠٪ من رواتب وزملائهم بنفس المستوى والاختصاص في الولايات المتحدة. والتسهيلات المقدمة بالإضافة إلى الأجور المتدنية نسبياً، تجعل تكاليف الإنتاج في إسرائيل تنافس في أمريكا (٣١). وقد عملت الشركات الأجنبية بسرعة للاستفادة من فرص التجميع تحت الشروط الممنوعة عنها أعلاه. وهكذا نرى كبريات الشركات الأمريكية مثل ماكدونل دوغلاس، وجنرال دينكس، وجنرال إلكتريك، وبرت روتنزي، وغاريت إيركروبيرويشن للإبحات، وقد أجرت كلها اتفاقيات لتصنيع عناصر من حركات الطائرات وغيرها من التجهيزات في إسرائيل بموجب براءات صنع تحت لجنات إسرائيلية من أجل هذه الغاية، وليس فقط من أجل الاستعمال المحلي في إسرائيل بل أيضاً من أجل إعادة التصدير خاصة إلى الولايات المتحدة. كما حصلت الصناعات الحربية الإسرائيلية على براءات صنع من شركة هيرشال القصار الأمريكية وشركة كورنيل الهولندية من أجل إنتاج الرشاش القصير أوتري والبندقية كورنيل الاتوماتيكية. وكان الإسرائيليون قد طوروا هذين النوعين من الاسلحة لتلبية متطلباتهم المحلية، ثم باعوا براءات الصنع إلى الشركات الأوروبية والأمريكية اللتين منحتا بدورهما الصناعات الإسرائيلية براءات تصنيع السلاحين. أما شركة تامبيلا tampella الفنلندية، فشارت بشكل محسوس في تمويل شركة سولتام التي تقوم إلى جانب شركة تاديران الإسرائيلية بإنتاج أجهزة إلكترونية بموجب براءات صنع من شركة تامبيلا. كما جرى عام ١٩٦٢ إنشاء المجموعة الصناعية الإسرائيلية لإنتاج الحاسبات، الرن elron، بفضل المساعدات الأمريكية التي قدمت لشركة روكفلر (٣٢). كذلك الحال مع مجموعة. كدل. لاندال الصناعية الكبيرة التي تعمل في ميدان إنتاج الاسلحة. فقد جرى أيضاً تأسيسها بمساعدة الاستثمارات الأجنبية. كما ان هناك عدداً كبيراً من الشركات الصغيرة

### بعد زيارة فوريستر عام ١٩٧٦

## جنوب افريقيا تسهم في بناء الصناعات العسكرية

## الاسرائيلية وتعاونان في مجال الابحاث النووية



• صادرات الزوارق تشكل ٤٥ بالمائة من مجموع الصادرات الإسرائيلية.

وجاءت مذكرة التفاهم حول «التعاون الاستراتيجي» التي وقعتها عام ١٩٨٠، وزيراً دفاع البلدين وإيبرغر وشارون، لتمنح إسرائيل تسهيلات إضافية أخرى في مجال تسديد الديون المترتبة على إسرائيل تجاه أمريكا وتطوير صناعاتها العسكرية. فقد وافقت الولايات المتحدة على إيتاع ما قيمته حتى ٢٠٠ مليون دولار من منتجات الصناعات العسكرية الإسرائيلية سنوياً، كما تستطيع إسرائيل بموجب تخصيص حتى ١٠٠ مليون دولار من مساعداً FMS لابتعاث تجهيزات عسكرية من صنع إسرائيلي، كما سمحت الولايات المتحدة للدول الأخرى بأن تخصص قسماً من مساعداً FMS المقدمة لها لإيتاع معدات واسلحة مباشرة من إسرائيل (١٨). كما تعود بداية التعاون في حقل التكنولوجيا العسكرية بين الولايات المتحدة وإسرائيل، وتطوير صناعة حربية محلية في الكيان، إلى اتفاقية عام ١٩٧٢ التي تقدم أمريكا بموجبها مساعداتها والمعلومات الفنية اللازمة لإنتاج مختلف الاسلحة في الكيان. كذلك، قام المفاوضون الإسرائيليون خلال المفاوضات التي جرت يومها حول اتفاقية سنياء عام ١٩٧٥، وقيل توقيع الاتفاقية المذكورة بالتفاوض حول ترتيبات للتعاون مع كبريات الشركات الأمريكية في مختلف حقول إنتاج الاسلحة، والمعدات، والصناعات التي تتعلق بالملاحه الجوية (١٩). ومقابل مطالبة إسرائيل بموجب الاتفاق التي تم التوصل اليه، بأن توافق الولايات المتحدة على إشراكها بنسبة ٤٠٪ في الإنتاج المشترك لطائرة إف ١٦، عرض البنتاغون الأمريكي في ان تتنازل إسرائيل عن ذلك مقابل مدها بكل المعلومات التكنولوجية المتعلقة بالمقاتلة إف ٤ وطائرة الدعم إف ٤ كما وعد كيسنجر الإسرائيليون يومها بتزويدهم بصواريخ بيرشينج، كما اعطاهم التاكيدات الكافية في حال توقيع اتفاقية سنياء، بشأن التعاون المستقبلي في ميدان إنتاج السلاح (٢٠). وخلال الأعوام من ١٩٧٥ إلى ١٩٧٧، وضمت الولايات المتحدة معلومات فنية كاملة متعلقة بمئة مشروع تحت تصرف إسرائيل (٢١). وإذا كانت إدارة كارتر قد استخدمت مسألة مد إسرائيل بالتكنولوجيا اللازمة لها، كوسيلة (ضغط) في بعض الأحيان أو بالآخر كمبرر للتخفيف من (تتمت) إسرائيل في المفاوضات، وعلى الأقل في العلانية، فإن إدارة ريفان تخلت نهائياً عن أسلوب الماطلة في العلانية، فإن السلاح للدول التي تحصل على مساعدات الولايات المتحدة. ففي تشرين الثاني ١٩٨١، ألت إدارة ريفان الحظر الذي فرضته الإدارة السابقة على بيع طائرات كير الإسرائيلية إلى الكوادر، كذلك، حصلت إسرائيل من الإدارة الجديدة على إلغاء الحظر السابق الذي فرض عليها لبناء زوارق الدورية من طراز MK ٥٥٥٠.

بموجب براءة صنع من شركة غرومان الأمريكية. والقائمة طويلة في هذا المجال. والمهم في كل ما تقدم، ان التقدم التكنولوجي الذي احرزته إسرائيل خلال المئة القصيرة الماضية، لم يكن له ان يتم بهذه السرعة لولا الدعم المباشر الأمريكي في هذا المجال.

الا ان ما يجري الآن بشأن إنتاج طائرة «لاي» في الكيان الصهيوني، فيجسد في كل أبعاده هذه العلاقة القوية القائمة بين العراب الأمريكي وريبيه الإسرائيلي، وتضارب المصالح المادية الضيقة لكل الطرفين، واستمرار النزاع أو بالأحرى الضغاب بشأن تطبيق استراتيجية الاكتفاء الذاتي.

إن ان إنتاج هذه الطائرة اريد له في الأصل ان يجسد المنظور الاستراتيجي للكيان في تحقيق الاكتفاء الذاتي.

لكنها في نفس الوقت كما سترى كل نقاط الضعف والتجربة التي تتميز بها الصناعة الحربية الإسرائيلية. فمع انه اريد لهذا المشروع ان يتجاوز العوائق التي يمكن ان يضعها في يوم من الأيام الحليف الأمريكي أمام الكيان، إلا ان تحقيقه يتطلب بذلات دعماً أمريكياً متواصلاً وواسعاً تماماً كما في غيره من المشاريع الإسرائيلية. ويظهر ان الدوافع لطرح مثل هذا المشروع ربما تكون سياسية أكثر منها عسكرية. فقد سبق ولوح به يبين عندما فرضت إدارة كارتر الحظر على بيع طائرات كير الإسرائيلية إلى الكوادر، كما عاد المشروع مرة أخرى للظهور أمام إدارة ريفان عندما علقت هذه الإدارة تسليم الطائرات الحربية مؤقتاً إلى الكيان بعد عقد المفاعل الذي انقضى عام ١٩٨١، كما ان مشروع «لاي» بدوره ان يكون في امكانه تخطي الحظر الأمريكي لإعادة تصدير الطائرة إلى دول أخرى، أن الطائرة المذكورة ستحتوي على عناصر عديدة من صنع أمريكي، ابتداءً من محركها إلى إلكترونياتها، وإجراء دقيقة أخرى منها.

ويعد ان وافق ريفان على ان تمد الولايات المتحدة إسرائيل بمعلومات في السنوات الماضية تم تخصيص مبلغ ١,٢ مليار دولار بموجب برنامج FMS، من أجل التطوير والبحث الخاصي بشروع في الولايات المتحدة وفي إسرائيل على حد سواء بالإضافة إلى ما ستحصل عليه إسرائيل بموجب برنامج المساعدات نفسه خلال السنة المالية الجديدة ١٩٨٦، من مبالغ إجمالية مقدارها ١,٨ مليار دولار، بمبلغ منها ٢٥٠ مليون دولار للانفاق في إسرائيل على مشروع الطائرة المذكورة، و ١٥٠ مليون دولار أخرى على عقود ترتبط بشروع في الولايات المتحدة (٢٢). عارض بعض موظفي وزارة الدفاع الأمريكية تطوير الطائرة المذكورة منذ البداية. بل يرى وزير الدفاع الأمريكي وإيبرغر، ان الفائدة المرجوة لصناعة الطائرات الأمريكية ستكون أعظم فيما لو استمرت إسرائيل في شراء طائرات إف ١٦ منها بدلاً من إنتاج طائرة «لاي». ان الصناعات الجوية الإسرائيلية تتوقع تزويد سلاح الجو الإسرائيلي بالفترة ١٩٩٠-٢٠١٠ بـ ٣٠ طائرة من طراز «لاي» ويزي البنتاغون ان لو باعت شركة جنرال إلكتريك ما يملكها من ذلك إلى إسرائيل ٣٠٠ طائرة أخرى من طراز إف ١٦، لجرى أخيراً السعر الأساسي للطائرة إف ١٦ لصالح الجو الأمريكي، لان تفقات البحث والتطوير سوف تتوزع عندئذ على عدد أكبر من الزبائن بما في ذلك إسرائيل، كما تستمر عدداً خطوط إنتاج الطائرة في العمل بوتيرة متزايدة.

هذا من الناحية الأمريكية. أما من الناحية الإسرائيلية، فقد استمر الجدل في صعود وهبوط بين مفيدي الطائرة ومعارضها، وتزايدت حدة الجدل بترداد الضغوط الاقتصادية التي تعاني منها إسرائيل، حتى وزير الدفاع رابين نفسه أطلق في هذا الشأن تصريحات متناقضة، فمرة يقول، إنه يجب ان يمتلك جيش الدفاع أفضل الاعددة التي يمكن الحصول عليها، وعدم التوقف عند مبدأ الإنتاج المحلي (٢٣)، ومرة أخرى يهدد بإيقاف المشروع إذا قررت الإدارة الأمريكية وقف تمويل طائرة «لاي». بعد ان دفعت حتى الآن مبلغ ٧٥٠ مليون دولار لمساعدة تطويرها فتذهب الأموال هباءاً. أما إذا قرر الأمريكيون الاستمرار في دعم هذا المشروع، فإن عليهم في هذه الحالة، كما يقول رابين، تمويل ٩٩٪ من تكاليف تطوير هذه الطائرة وإنتاجها على امتداد السنوات العشر القادمة (٢٤). وكأنه يريد بهذا القول ان يستشعر الإدارة الأمريكية وتشجيعها بصورة غير مباشرة للحصول على مزيد من الدعم المالي. أما وزير المالية موداي فيقول، بأن إسرائيل لا تستطيع الاعتماد على الآخرين... وأنه يجب إنتاج طائرة «لاي» على الرغم من ضرورة الأخذ بإجراءات التقشف الاقتصادي والتأويل (٢٥). كما ان هناك تبايناً في وجهات النظر بين سلاح الجو وبين الصناعة الجوية حول الطائرة المذكورة. فسلاح الجو على ما يظهر يهيم فقط الحصول على طائرة جيدة بغض النظر فيما إذا كانت محلية أم لا، ويميل إلى التزود بطائرات إف ١٦ (٢٦).

أما الذين يناقشون الموضوع من زاوية النظر الاقتصادية، فينتقسمون بين المعارض الذي يرى في المشروع كارتة وطنية، ان المشروع يتطلب رصد مليارات الدولارات في وقت يعاني فيه الكيان من صعوبات اقتصادية جممة (٢٧)، وبين المؤيد الذي يرى ان إنتاج الطائرة يؤدي إلى تغيير وجه الصناعة في البلاد. ان سيتم تأمين العمل في مرحلة قمة الإنتاج لأكثر من ١٤ ألف عامل، سيمثل ستة آلاف منهم في الصناعة الجوية، وشأنيئة آلاف في المعامل والمصانع الأخرى والرديئة للصناعات العسكرية، الأمر الذي يعتبر دعماً كبيراً، على حد قولهم، للاقتصاد الإسرائيلي (٢٨).

### الاستثمارات الأجنبية في الصناعات العسكرية

شكل تشجيع توظيف الاستثمارات الأجنبية في الاقتصاد الإسرائيلي عنصراً مهماً في محاولات إسرائيل المستمرة لزيادة صادراتها، عن طريق استخدام مبيعات الإنتاج الحربي كعامل محرك وفعال في بناء هذه الصادرات. وإذا كانت التنمية الصناعية في الكيان قد اعتمدت أصلاً وبشكل أساسي على استثمارات وأرأس المال الأمريكية الخاص، فأثنا نشاهد في الوقت الحاضر استمرار اعتماد الصناعات الجوية، والالكترونية، والحربية بشكل عام، على مشاركة عدد كبير من الشركات الأمريكية والاوربية متعددة الجنسية فيها. وقد لجأت سلطات الكيان في محاولة منها لمكافحة التضخم وعدم الاستقرار، إلى منح تشجيعات سخية للمستثمرين الجدد في القطاعات الإنتاجية لمواجهة التضخم: تقديم حتى ٧٠٪ من راس المال المبدئي اللازم (٢٣٠) منه على شكل هبات و ٤٠٪ بقائده (٢٨)، كما أبدت السلطات استعدادها لتحمل تكاليف البحث والتطوير حتى نسبة ٥٠٪. كما تشارك السلطات الامنية في تكاليف تدريب الكوادر لهذه الصناعات. وتقدم اعطاءات كاملة من الرسوم الجمركية المفروضة على المواد الخام المستوردة واللازمة لإنتاج السلع المعدة للتصدير. وتلزم فقط رسم استيراد بقيمة ١٥٪ على التجهيزات والآلات المستوردة من أجل التصنيع كذلك، تستثني المستثمرين في صناعات التصدير من ضرائب الدخل البالغة ٣٣٪ خلال السنوات الخمس الأولى من بدء الإنتاج (٢٩).

كذلك تشكل أجور العمال ورواتب الممول بها في إسرائيل، تشجيعاً اضافياً أمام المستثمرين الأجانب. فهي أقل من مثيلاتها في الولايات



# سياسة الدانمارك وإيرلندا في الشرق الأوسط

## تحت ضغط الائتلاف الحكومي

## وزير خارجية الدانمارك يزور إسرائيل، وينتقد سياستها ضد الفلسطينيين والعرب في عقر دارها

### مواقف أوروبا

### من قضية فلسطين إلى حرب الخليج

اعداد مركز  
الخليج للدراسات  
الاستراتيجية / لندن



توماس

بالرغم من صغر حجم هذين البلدين نسبياً وكونهما أساساً دولتين زراعتين تنتميان إلى السوق الأوروبية المشتركة. فقد كان لهما تأثير على رسم السياسات الأوروبية. وقد ساهم البلدان على وجه الخصوص في بلورة المواقف الأوروبية تجاه منطقة الشرق الأوسط.

وستتولى الدانمارك رئاسة مجلس وزراء خارجية السوق الأوروبية المشتركة في النصف الثاني من عام ١٩٨٧. وبالرغم من أزمته السياسية المدوية، يمكن توقع قيام الدانمارك بمحاولة توجيه الاهتمام الأوروبي نحو الشرق الأوسط. والبدء السابقة التي تولت فيها الدانمارك رئاسة مجلس السوق قد تصادفت مع اندلاع حرب ١٩٧٣ وغزو لبنان عام ١٩٨٢ على التوالي. وفي كل الحالتين، تمكنت هذه الدولة الصغيرة من توفير القيادة الأوروبية في السياسة الخارجية.

في السادس من نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٧٣ الذي حدد طريق العمل الأوروبي المشترك تجاه الشرق الأوسط، في كوبينهاغن عاصمة الدانمارك، فحدث ذلك في كوبينهاغن كان صدقة طيبة لأن الدانمارك تولت آنذاك رئاسة السوق. والمفارقة هي أن الدانمارك لم تكن حتى ذلك الوقت تظهر أي اهتمام حاداً بالشرق الأوسط، إذ أنها كانت جزءاً لا يتجزأ من النظام بلندن اسكتلندية وهي عضو في حلف الناتو بحكم الضرورة وتقيم أوق العلاقات مع الترويج والسويد وفنلندا وإيسلندا.

والدانمارك من الدول التي كان تأييد إسرائيل فيها أمراً تلقائياً. وهناك أسباب لذلك لا بد من فهمها إذا كنا نريد تحويل اتجاه الدانمارك: فاولاً لم تقبل أي دولة أوروبية مفاعلة الدانمارك لمساعدة اليهود خلال عهد هتلر. فممنعاً أمر هتلر خلال احتلاله الدانمارك كل يهودي بأن يرتدي نجمة داوود على ملابسه ارتداها ملك الدانمارك لكي يظهر تضامنه مع يهود بلاده. ومن أهم ما قامت به الدانمارك الأوروبية هو تهريب اليهود في القوارب إلى السويد للتحايل على مساعدات على إنشاء معسكر يهود البلاد. وثانياً انتقلت عملية التماثل الدانماركي مع اليهود إلى تماثل مع دولة إسرائيل التي هاجر إليها بعض اليهود الدانماركيين وقامت صلات قوية بعد ذلك بين الطرفين. إلا أن التأييد الدانماركي لإسرائيل لم يكن دون شروط كما أنه لم يكن عسماً مهماً في السياسة الخارجية للدانمارك. ففي عام ١٩٤٩ امتنعت الدانمارك عن التصويت على عضوية إسرائيل في الأمم المتحدة (لأن الكونغرس برنادوت السويدي أفضى على أيدي الصهاينة في فلسطين). وفي عام ١٩٦٦ أعدت وزارة الخارجية الدانماركية مائتي صفحة عن سياستها الخارجية تذكر فيها سطرًا واحدًا عن الشرق الأوسط. كما أن أفكار جوركنسون الذي رأس اجتماع السوق في كوبينهاغن التي خطبها رئيسها أيدي فيه إسرائيل بقوة. وقد دشن الدانماركيون عندما نجت بلادهم من خطر الخط العربي عام ١٩٧٣.

ويوضح الدكتور كريستيان نيلسون من جامعة كوبينهاغن في مقابلة خاصة بالسياسة الخارجية الدانماركية تجاه الصراع العربي-الإسرائيلي من كتاب آلن ويبيرز تطور السلوك الدانماركي بشكل عام نحو الصراع. والتجارة الدانماركية مع العالم العربي هي أحد عوامل ذلك ولكنها ليست العامل الحاسم. إذ أن الأزمة السياسية مثل الرغبة في الالتزام بخط دول السوق الأخرى وتطور سياسة جيران الدانمارك أي السويد والنرويج كان عاملاً آخر.

ومع أن الواردات الدانماركية من الشرق الأوسط زادت في حجمها، فإنها لم تزد بنسبة زيادة صادراتها إلى العالم العربي. فقد قل اعتماد الدانمارك على النفط العربي عندما انخفضت واردات النفط إلى الثلث وازادت واردات الدانمارك من الفحم الحجري خاصة اصفاء. كما أن واردات النفط لم تعد من الدول الأعضاء في أوبك (٩٠ بالمائة في عام ١٩٧٢). فلم تعد الآن أكثر من الثلث بينما تحصل على الباقي من النفط بحر الشمال البريطاني. وقد كان هذا التغيير جزءاً من بحث العالم عن مصادر بديلة للنفط، ولرغبة الحكومة في عدم الاعتماد على مصدر واحد فقط لاسيما بعد خطر النفط عن هولندا عام ١٩٧٣ والذي قاد يصبب الدانمارك نفسها.

من ناحية أخرى، كانت زيادة الصادرات الدانماركية إلى الشرق الأوسط بنسبة عشرة أضعاف عاملاً مهماً جداً لها في وقت شهد فيه اقتصادها مشكلات داخلية صعبة. وأقوى شركاء الدانمارك العرب هي المملكة العربية السعودية التي تبيعها الدانمارك سلماً إنتاجية كالمصانع وبناء الطرق بالإضافة طبعاً إلى منتجات الألبان الشهيرة والمعدات الزراعية من مختلف أنحاء العالم العربي.

ومع ذلك فإن العامل التجاري لم يكن السبب في تغيير آراء الدانماركيين ومواقفهم من الصراع العربي-الإسرائيلي. والواقع أن التغيير الشعبي أسرع كثيراً منه على الصعيد الحزبي أو الحكومي. ففي كل سنة يجري استطلاع غالوب للرأي العام في الدانمارك ويوجه السؤال نفسه: «من الذي تجد أنه محق في الصراع العربي مع الإسرائيليين؟». ففي حزيران (يونيو) عام ١٩٦٧ كانت نسبة ٥٦ بالمائة تؤيد إسرائيل، ولم يكن يؤيد العرب سوى ٢ بالمائة. أما الباقي لم يكونوا مع أي طرف. وبعد ذلك حصل انخفاض مستمر في تأييد إسرائيل وصل عام ٨٣ إلى ١٦٪ وانقلع في نسبة مؤيدي العرب بلغ ١٣٪ عام ١٩٨٢. وأيضاً في «الذين لا يعرفون» وكان القوى العاملان الأخرى هو الغزو الإسرائيلي للبنان وما كان ليرامح التلفزيون عن ذلك من أثر.

إلا أن انخفاض التأييد الشعبي لإسرائيل، لم ينعكس على السياسة الحكومية للحزب السياسي. فالديمقراطيون، أي الديمقراطيون الوسط والأحزاب المسيحية الشعبية تؤيد إسرائيل باستمرار. ولما كانت هذه الأحزاب بالائتلاف مع الأحرار تتولى السلطة معظم الفترة التي مرت على انضمام الدانمارك إلى السوق الأوروبية المشتركة فإنه ليس من المفاجيء أن تملح الحكومة الدانماركية إلى التخلي عن شريكاتها الأوروبيات في موقفها من الصراع العربي-الإسرائيلي.

والدانمارك من البلدان القليلة التي تؤيد إسرائيل والعرب على أساس المبدأ واليسار. المبدأ يؤيد إسرائيل بينما يؤيد اليسار العرب. وقد كان (تومي) بولسن، الناطق بلسان الديمقراطيين الاشتراكيين في الشؤون الخارجية باستمرار عضواً شجاعاً عظيم الدور في الرابطة البرلمانية العربية الأوروبية. إلا أن الرابطة لم تؤسس لها أي فرع في الدانمارك لأنه سيكون يساري الصبغة مما قد يلحق الضرر بسمعتها التي تقوم على ائتلاف كل الأحزاب والاتجاهات.

وللسياسة الخارجية الدانماركية ميزة مهمة. فهي مع الترويج والسويد وفنلندا وإيسلندا تشكل الجماعة النوردية. وحتى عام ١٩٧٣ كانت هذه الجماعة أهم تجمع بالنسبة للدانمارك. كما أن النخبين ينظرون إليها باهتمام يفوق اهتمامهم بالسوق الأوروبية نفسها. ومن الملاحظ أن الدانمارك كانت تملك إلى الانضمام إلى الترويج وإيسلندا في خطتها المؤبد لإسرائيل بقوة. أما الآن فهي تملك إلى الاقتراب من السويد وفنلندا ويقدّر أكبر من التماثل مع العرب.

ورغم كل ذلك فقد قبلت الدانمارك إعلان البندقية دون أي تحمس، كما أن حكومة الدانمارك أصرت على عدم اعتبار الإعلان بديلاً لكلمة ديفيد. وبشكل عام، فإن الدانمارك والجماعات اليمينية بالذات فيها يؤيدون بشكل متزايد السياسات الأمريكية.

وربما كان من حسن الحظ أن رئاسة الدانمارك للسوق المشتركة جاءت بعد الغزو الإسرائيلي للبنان. إذ أن «توتن»-الخارجية-الليزلي-«دايلمان» جنسون» أعلن في الخامس والعشرين من حزيران «يونيو» عام ١٩٨٢ بعد ستة أيام من توليه الرئاسة «أن العمل الإسرائيلي المتشعرف الاستثنائي لعب دوراً مهماً في عزل إسرائيل». وينفس الروح لم يزد جنسون إسرائيل عندما قام بمهمة نيابة عن السوق في دول الشرق الأوسط على أساس أن مثل هذه الزيارة لن تجدي شيئاً، إلا إذا كان لدى إسرائيل رغبة فعلية في التفاوض مع العرب. ولكن ضغط شركاء الأحرار في الائتلاف الحكومي الدانماركي، أقتع جنسون بزيارة إسرائيل أيضاً بعد ذلك. وحتى عندما كان هناك لم يتزدد توجهه الانتقاد لسياستها وبصورة أشد مما عرفتته إسرائيل طوال علاقاتها الودية الجيدة مع الدانمارك.

خلال هذه الفترة اجتمع وزراء خارجية الدول المشر في السوق إلى فاربورق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية في مقر الأمم المتحدة بنينبورك. وقد كانت الحكومة الدانماركية تتمتع عن منح المنظمة قدراً أكبر من الاعتراف كما هو الحال مع دول السوق الأخرى- إلا أن الديمقراطيين الاشتراكيين اظهروا تماطلاً أكبر من الحكومة بكثير. وعندما دعي ياسر عرفات إلى زيارة ستوكهولم في ديسمبر «كانون الأول» عام ١٩٨٢ من قبل الديمقراطيين الاشتراكيين السويديين توجه وزير الخارجية النرويجي السابق كومت فرايدلاندر مع وزير الخارجية

الدانماركي السابق كيدولسن للقائه سوياً. وفي بداية رئاسة الدانمارك لمجلس السوق الأوروبية، قامت إسرائيل بغزو لبنان. وخلال اجتماع وزراء خارجية السوق في أكتوبر عام ١٩٨٢، تقرر إرسال وزير خارجية الدانمارك آنذاك إلى لبنان والارتداد نيابة عن المجموعة الأوروبية.

وقد أدت الزيارة إلى أحداث أزمّة في الدانمارك، ويعود السبب الرئيسي في ذلك إلى أنه لم يدخل إسرائيل في برنامج زيارته. وبعد قيامه بزيارة إلى إسرائيل لاحقاً استجابة للضغط وجه في إسرائيل ذاتها نقداً حاداً للسياسات الإسرائيلية في لبنان والمناطق المحتلة. وبعد شهر التقى بفاربورق قدومي في نيويورك باعتباره ممثلاً لمجلس وزراء خارجية السوق.

أن الدانمارك مثال جيد على بلاد طرأ تحسن ملحوظ على سياستها نحو الشرق الأوسط نتيجة عضويتها في السوق الأوروبية المشتركة. ولكننا في الوقت ذاته بحاجة إلى بذل الكثير من الجهود معها، إذا كنا نريد لها عدم التخلي عن سياسات دول السوق الأخرى إزاء قضايا المنطقة العربية وبالأخص قضية فلسطين.

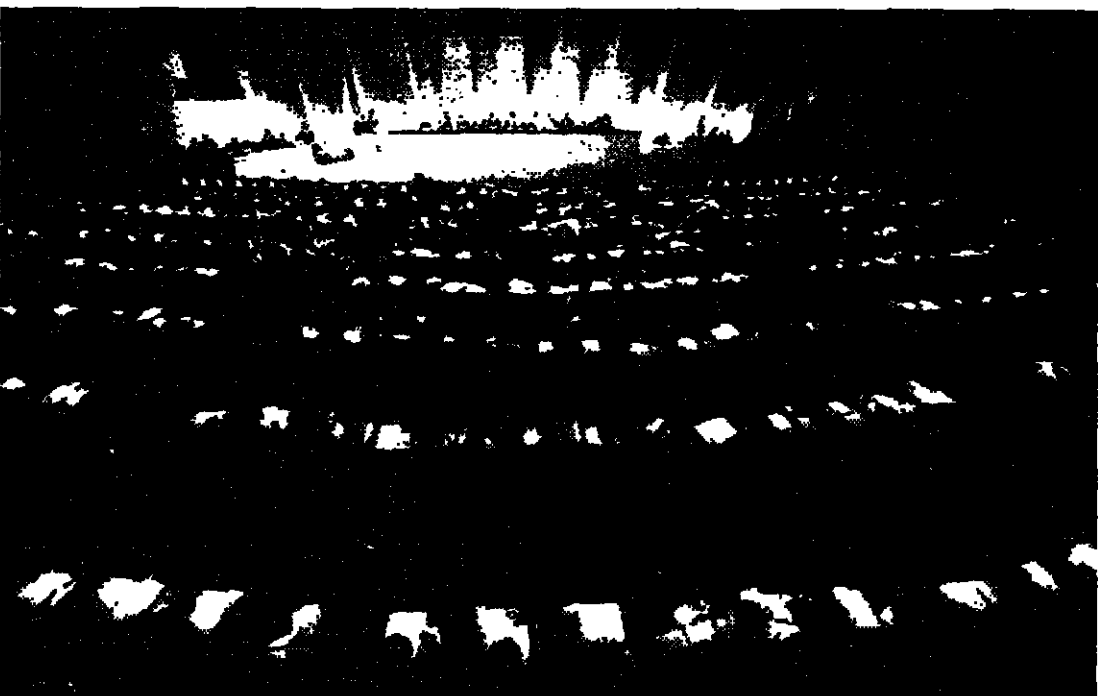
إيرلندا والشرق الأوسط

منذ عام ١٩٨٢، عانت الدانمارك سلسلة من الأزمات السياسية المحلية صرفت الانتباه بعيداً عن الشؤون الخارجية. وبالمقابل أولت إيرلندا «اهتماماً متزايداً» بشؤون الشرق الأوسط. ان وجود أكثر من ٦٠٠ جندي إيرلندي ضمن قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في لبنان قد وضع قضايا المنطقة عموماً في واجهة الأحداث السياسية.

أما جمهورية إيرلندا هي الدولة الوحيدة العضو في السوق الأوروبية المشتركة التي كانت على ما تسميه الذاكرة مستعمرة من دولة أخرى هي بريطانيا بالطبع وقد تم منح استقلال محدود لست وعشرين مقاطعة من أصل ٣٢ تتألف منها إيرلندا. ومن ثم تحسنت الأحوال مع الزمن بدرجة كانت كافية للحفاظ على حياد إيرلندا خلال الحرب الأخيرة، بيد أنه لم يتم تحقيق الاستقلال التام إلا في عام ١٩٤٩. واليوم فإن المقاطعات الست التي تولد إقليم «أستر» (أي إيرلندا الشمالية) هي في حالة حرب أهلية فعلية منذ عام ١٩٦٥. ومنذ عام ١٩٢٢ حتى ١٩٦٥ كانت أستر تتمتع بحكم ذاتي ولكنها الآن تحكم مباشرة من لندن. ويجب الإيضاح بأن مسألة ملكية أستر ليست موضع نزاع. وجذور المشكلة تعود إلى الإقليم ذاته. وليس مستغرباً بأن العديد من السياسيين في أستر ولا سيما البروتستانت منهم يقارنون متاعب اقليةهم بما يجري في لبنان.

إذ أن بعد إيرلندا عن مسرح الأحداث في الشرق الأوسط يعني أن عامل القرب الجغرافي الذي يؤثر في الدول الأخرى لا ينطبق عليها. كما أن الجالية اليهودية في إيرلندا كانت دائماً صغيرة الحجم - حوالي عشر واحد بالمائة من مجموع السكان البالغ ٣١ مليون نسمة - وهناك أعضاء يهود في البرلمان الأيرلندي، كما أن يهودياً احتل منصب رئاسة بلدية دبلن العاصمة. ومن المدهش أن اليهود الأيرلنديين ينتمون جيداً في تيار الحياة الأيرلندية العامة، ما عدا حالات نادرة كما أنهم يهضمون بما يجري في دبلن أكثر مما يجري في تل أبيب.

خلال الحرب العالمية الثانية كانت إيرلندا محايدة بصفة قاطعة. وقد أدارت ظهرها قدر الامكان للقادة الأوروبيين مما يعني أنها كانت أقل البلدان معزولة بما قلته هتلر باليهود وربما كانت الثقافة



الدانمارك تحاول توجيه الاهتمام نحو الشرق الأوسط في السوق المشتركة.

السياسة الأيرلندية تحتوي على نسخة من عقدة الذنب ولكنها نسخة ضعيفة إذ أن ما حصل لليهود فيها أقل كثيراً مما شعرت به أوروبا.

من جهة أخرى هناك عامل آخر يؤثر في إيرلندا أكثر من أي بلد أوروبي آخر، وهو أن إيرلندا لم تصبح دولة مستقلة إلا بعد صراع وكفاح طويلين ضد الاستعمار.

ومعنى ذلك أنه كان فيها منذ البداية فئات تتعاطف مع الحركات الصهيونية، مثل عصابت الارغون وشترين التي كانت تحارب ضد الانتداب البريطاني معلماً كانت إيرلندا نفسها تحارب ضد الاحتلال البريطاني لبلادهم.

ولكن مع اتساع الوضع في الشرق الأوسط أصبح الصهاينة هم المستعمرين (يفتح الميم) وهناك عامل آخر وهو وجود كثير من القساوسة والراهبات الكاثوليك في فلسطين ممن أصبحوا مصدراً سرياً لما يعنيه الحكم الإسرائيلي في فلسطين، ولا سيما بالنسبة للفلسطينيين المسيحيين.

وكانت إيرلندا من الدول التي انضمت إلى الأمم المتحدة في حقبة متأخرة نسبياً. إذ لم تكن عضواً وقت تقسيم فلسطين، أو وقت إعلان قيام دولة إسرائيل مع أنها اعترفت بها بعد ثمانية أشهر.

وكانت إيرلندا تحضر أول جلسة كاملة لها في الجمعية العامة للأمم المتحدة. وكما يقول كيتنج: لم تكن هناك صعوبة إطلاقاً في وصف إسرائيل بالمتعدية.

كما أن الأيرلنديين رأوا أن العمل البوليسي الذي اتخذه البريطانيون والفرنسيون، كان يفترض إلى المصادقة منذ البداية. ولهذا فقد حصل تعاطف قوي مع مصر كما أن الشاعر المعادي للاستعمار في إيرلندا، جعلتها تؤيد بقوة ثورة الجزائر في الخمسينات. وقد شجعتها عضويتها في الأمم المتحدة على القيام بدور نشيط في قوات الأمم المتحدة عام ١٩٥٨ مما جعل مشاركة القوات الأيرلندية فيما بعد، مسألة رئيسية في الدور الأيرلندي في الشرق الأوسط.

وأدى تطور العلاقات التجارية إلى زيادة اهتمام إيرلندا بالعالم العربي. فبالقياس إلى حجم الاستيراد والتصدير بين إيرلندا وإسرائيل، وهو خمس واحد بالمائة، فقد قفزت تجارتها مع العالم العربي خلال السبعينات فوصلت الواردات الأيرلندية من الدول العربية عام ١٩٧٥ إلى ٥٧ بالمائة وصادراتها إلى ١٦ بالمائة. وبحلول أوائل الثمانينات انعكست الصورة. ففي عام ١٩٨١ بلغت وارداتها من العالم العربي ٧١ بالمائة فقط بينما ارتفعت صادراتها إلى أربعة أضعاف لتصل إلى ٦٢ بالمائة!!

فلماذا حصل ذلك؟ أولاً، خف اعتماد إيرلندا على النفط من ٧٥ بالمائة إلى ٦٠ بالمائة. وثانياً، زادت وارداتها من منتجات النفط من بريطانيا ولكن إذا لم يكن اعتماد إيرلندا على الشرق الأوسط مباشراً أو كبيراً كما كان الحال في السبعينات، فهو لا يزال قوياً، مما يجعل مسألة تأمين إمدادات الطاقة بالنسبة لإيرلندا مسألة مهمة.

ومن ناحية الصادرات فإن أكثر من ثمانين بالمائة من كل الصادرات إلى العالم العربي كانت مواد غذائية، كما أن جزءاً كبيراً منها كان يعتمد على صفقات كبيرة مع دول عربية محددة مثل السعودية والكويت والعراق وليبيا.

لكن الحاصلات الاقتصادية لا تعكس بصورة جيدة علاقات إيرلندا مع العالم العربي فهي تحذف المبيعات الحكومية، أو الصادرات غير المتطورة من الخدمات الاستشارية والعقود ودخل الأيرلنديين العاملين في العالم العربي، مما ساعد على إيجاد تفهم كبير في إيرلندا للعالم العربي، وعاد أيضاً بفائدة اقتصادية مباشرة عليها.

ومن الخطأ فهم تعاطف إيرلندا مع العالم العربي على أساس تجاري أو اقتصادي بحت. فقد ذكرنا عاملين اثنين وهما عدم شعور إيرلندا بعقدة الذنب إزاء معاملة أوروبا لليهود وكذلك التعاطف مع الحركات المناهضة للاستعمار. وهناك عاملان آخران أيضاً وهما دور إيرلندا في السوق الأوروبية المشتركة ومشاركتها النشطة الفعالة في قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة.

وكان من حسن الحظ أنه عندما تولت إيرلندا رئاسة السوق المشتركة في كانون الثاني (يناير) عام ١٩٧٥ كان وزير الخارجية آنذاك هو الدكتور غاريت فيتزجيرالد رئيس الوزراء الحالي حيث كان ينهج نهجاً يفاير نهج زملائه السياسيين الأيرلنديين.

وهو وزوجته يفهمان التاريخ ولديهما موهبة في فهم الحاسيس العربية. فعندما زار وفد من البرلمانين العرب دبلن وبينهم بعض أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني، أقام فيتزجيرالد حفل عشاء خاصاً كما اجتمع لمدة ساعة بالفلسطينيين وحدهم، بينما كانت زوجته ترحب بالضيوف العرب الآخرين.

## إيرلندا تبدي اهتماماً بالمسألة الفلسطينية والصراع العراقي الإيراني والجنوب اللبناني



فيتزجيرالد رئيس وزراء إيرلندا

وخلال رئاسة فيتزجيرالد لمجلس دول السوق الأوروبية المشتركة وضع وزراء خارجية السوق ما يعرف بصيغة دبلن التي كانت تهدف إلى تمكين منظمة التحرير الفلسطينية من المشاركة في الحوار العربي-الإوروبي مع أن الدول الأخرى في السوق، لم تكن تعترف بالمنظمة رسمياً. كما أن التصويت الأيرلندي في الأمم المتحدة بشكل عام، كان يميل إلى الموقف العربي أكثر من غالبية دول السوق.

وقد ظل هذا الموقف سائداً عندما جاء حزب (فيانا) (فيل) مكان (فيانا نيل). وفي النصف الثاني من عام ١٩٧٩ عندما تولت إيرلندا رئاسة السوق مرة أخرى، أصدر وزير الخارجية مايكل أوكيندي بياناً في الأمم المتحدة، سبق به إعلان النقيضة لعام ١٩٨٠. كما أن خلفه وزير الخارجية من (فيانا) (فيل) برايان لينهان، ذهب إلى أبعد من ذلك، فزار الخليج في شباط (فبراير) عام ١٩٨٠ ودعا خلال الزيارة إلى إقامة دولة فلسطينية، وقال أن إيرلندا تتصرف بدور المنظمة في تمثيل الشعب الفلسطيني- واحتجت إسرائيل بشدة على هذه التصريحات، كما دعت صحيفة معاريف إلى سحب المفردة الأيرلندية من قوات الأمم المتحدة بجنوب لبنان.

ولكن قائد القوات الدولية في لبنان منذ عام ١٩٨١ وهو الجنرال وليام كالاهان الأيرلندي كان يتخذ موقفاً حازماً من ممارسات إسرائيل في جنوب لبنان. ولاحظ أن ممارسات إسرائيل خلال غزو لبنان بالذات لم تقع إيرلندا بسحب قواتها، كما أن الرأي العام الأيرلندي أخذ يميل بقوة إلى العرب.

أما الخط الوحيد الذي أحرز بعض النجاح في الدعاية الإسرائيلية، فهو الحديث عن وجود دسة بين منظمة التحرير ومنظمة الجيش الجمهوري الأيرلندي والتي يعارض السياسة الأيرلندية نشاطها القائم على العنف والتي تعتبر بدورها النظام الأيرلندي عدواً لها. ولكن القضية العربية بشكل عام تحظى بقدر أكبر من الاهتمام من قبل إيرلندا. ومن عوامل النجاح هي الجهود التي يبذلها الدكتور مخلوف من المنظمة في ستوكهولم، وهو المسؤول أيضاً عن إيرلندا والجمعية الأيرلندية-العربية في الرابطة البرلمانية العربية-الأوروبية وكذلك نشاط بعض السفارات العربية في دبلن. ومع أن حابيم هريزوغ رئيس إسرائيل، وهو من مواليد دبلن، زار إيرلندا في بداية العام، فإن زيارته كانت فاشلة. وقد احتج الأيرلنديون لديه على الأنشطة الهدامة التي يقوم بها جيش لبنان الجنوبي والتي يعرف تفاصيلها جنود المفردة الأيرلندية في جنوب لبنان. والجدير بالذكر أنه حدث عراك بالأيدي بين الجنود الأيرلنديين وفاران جيش لبنان الجنوبي خلال زيارة هريزوغ لإيرلندا. وحسب المصادر الأيرلندية، وقفت القوات الإسرائيلية موقف المتفرج.

أما اليوم، فإن بقاء قوات إسرائيلية في جنوب لبنان أصبح قضية محاطة بالغموض. إذ أن الخسائر في الأرواح قد أدت إلى المطالبة بعودة القوات إلى بلادها. ومن ناحية أخرى يعتقد بعض السياسيين الأيرلنديين بأن الفوائد الدبلوماسية فضلا عن الالتزامات الأخلاقية تستدعي بقاء القوة الأيرلندية في لبنان.

أما البديل كما تراه إيرلندا، فهو تسوية مشكلة جنوب لبنان بالوسائل السلمية مع إبقاء وجود معين لقوات الأمم المتحدة في لبنان. هذا وتستمر الاحتجاجات والاعتراضات الأيرلندية على تصرفات إسرائيل في المنطقة وفي عدة مناسبات سمع إيرلندا للحصول على التأييد الأوروبي من أجل وقف إسرائيل عند حدّها.

ومن المتوقع في حال مبادرة الأوروبيين إلى إحياء اهتمامهم بالشرق الأوسط، أن تشارك كل من الدانمارك وإيرلندا مشاركة فعالة. وهذا بالطبع يشمل قضية فلسطين والحرب بين إيران والعراق. وتبدي إيرلندا اهتماماً ملحوظاً بمسألة الحرب وهي تقيم صلات تجارية قوية مع العراق. وأي تحرك أوروبي باتجاه انتهاج سياسة من شأنها إيقاف شحنات الأسلحة وقطع الغيار إلى طهران، وقد طال انتظارها، ستحظى بالدعم الكامل من الأعضاء في السوق المشتركة.





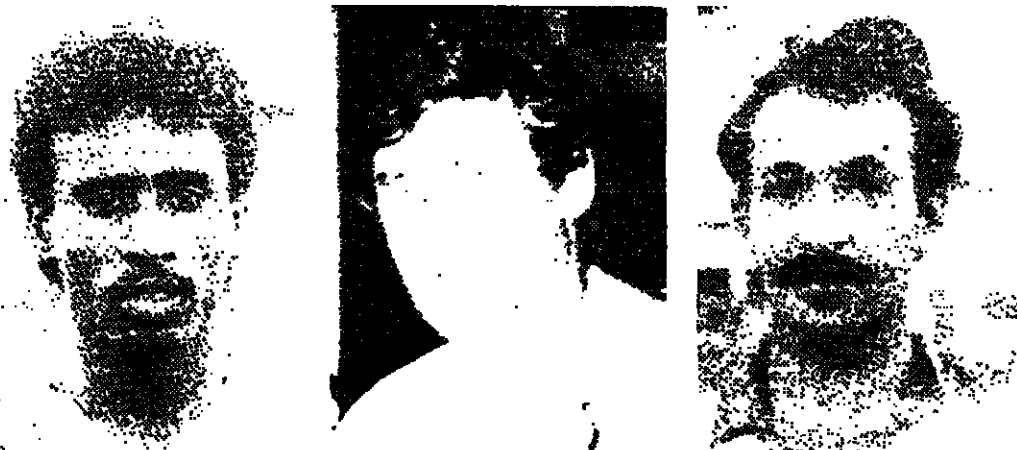




# الرياضة

دروس مستفادة من الدوري الكروي للموسم الرياضي ٨٧/٨٦

## الكويت كان «فرس الرهان» في القسم الأول وعرج في لقاء العربي لمذا فسل كاترايت في استغلال طرد نفاع من العربي في القسم الأول؟



العربي تغلب مستواه • كاترايت صوب الكويت • الشريعة غاب عن فريقه فترة

### هناك فرق واضح بين هجوم الكويت في القسمين الأول والثاني

الجاسم هادي، ويدر البيط، هادي، وعامر العار وعبدالله فليط هدفاً. هؤلاء مثلوا الكويت: لعب الكويت بعدة تشكيلات تأثر خلالها بعض حالات الإصابة في صفوف الطرد وغياب بعضهم الآخر بسبب العجز والندارات وكان هؤلاء اللاعبين هم الفريق الأساسي وهم: اسمايل ياسين - صلاح مرزوق - فرحان الفرخان - أحمد الفرخان - عادل عباس - وليد الجاسم - حسن الجبري - أحمد عبدالسلام - عامر العار - وليد المنديل - جمال ذياب - خالد الشريعة - علي الزيد - عبدالعزيز المنيري - صلاح الحساوي - عبداللطيف - بدر المنيري - بدر البيط - محمد إبراهيم.

في الهجوم ويراك المدافعين باجديتهما في الكرات العالية وكانت بداية جيدة للكويت حتى مباراة الكويت في ختام القسم الأول. كاترايت لم يستغل طرد فرج نفاع وغير طريقتهم خلال مشوار الكويت في القسم الأول من بعض المواقف الحرجة منها تعادله مع البروك بمجموعة ٢/٢ وفوزه على كاظمة ٢/٠ صفر بالرغم من

بقلم صلاح رشدي الكويت ثالث الدوري العام قدم عروضاً قوية في بداية الموسم وظهور المنيري كواحد الفريق بمستوى رائع وتمكن من قيادة فريقه إلى تحقيق الانتصارات وتصدر قائمة الهدافين في الأسابيع الأولى، وظل محافظاً على مركزه في السباق الكبير على بطولة الدوري العام حتى انما اعتبرناه «فرس الرهان» لهذا الموسم. ولكن فجأة تدهور الفرسان عن المقدمة وورس بالمركز الثالث بالرغم من قدرته على تحقيق المركز الثاني الذي فقدته لنجوم الفريق أمام الفحيحيل وتضحيته بالمركز الثاني الذي فقدته بفارق ضئيل من الأهداف. ولا شك ان هناك أسباباً فنية وراء ابتعاد الفريق عن المنافسة على القمة واكتفائه بالمركز الثالث، فتأملوا ونتمنى عليها من خلال هذه النقاط:

#### ٩ نقاط في القسم الثاني

في القسم الأول جمع الكويت ١٠ نقاط السالبة ٢/٢ ثم فاز على الشارقة ٣/٠ صفر والقادسية ١/٠ صفر وكاظمة ٢/٠ صفر وتعادل مع البروك ٢/٢ فاز على الفحيحيل ١/٠ وخسر في ختام القسم الأول من العربي ٢/٢. سجل مهاجموه ١٤ هدفاً ودخل مرماه ٨ أهدافاً. اما في القسم الثاني فقد جمع الكويت ٩ نقاط بعد فوزه على السليمانية ١/٠ صفر والتعادل مع البروك ٢/٢ وخسر ١/٠ صفر والتعادل مع البروك ٢/٢. سجل مهاجموه ١٤ هدفاً ودخل مرماه ٨ أهدافاً. اما في القسم الثاني فقد جمع الكويت ٩ نقاط بعد فوزه على السليمانية ١/٠ صفر والتعادل مع البروك ٢/٢ وخسر ١/٠ صفر والتعادل مع البروك ٢/٢. سجل مهاجموه ١٤ هدفاً ودخل مرماه ٨ أهدافاً.

العربي هادف الفريق تصدر أهدافه هادي فرقة برصيد ٥ أهداف بالرغم من انه لم يسجل في القسم الثاني سوى هدف واحد. وجاء في المركز الثاني صلاح الحساوي بأربعة أهداف سجل منها هدفين في بداية الدوري العام اما السليمانية وهذا الأمر كاظمة في القسم الأول واختتموا في القسم الثاني بأحرزوا اجمالي الأهداف في ختام مبارياتهم أمام العربي، كما سجل احمد عبدالسلام ٣ أهداف ووليد

### كاظمة تعادل مع البروك ١/١ في كأس الاستقلال

تعادل كاظمة مع البروك بهدف لكل منهما في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس بإستاد صباح السالم بالمصيرية ضمن المجموعة «أ» لبطولة كأس الاستقلال. كانت نتيجة الشوط الأول ١/٠ صفر لصالح البروك سجله عماد البحر في الدقيقة ١٥ وفي الشوط الثاني تعادل كاظمة بهدف سجله محمد عبدالرحمن في الدقيقة ٢١ من تمهيرة جيدة ليدر حجي نجم كاظمة الجديد. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد كاظمة إلى أربع نقاط وأصبح موقفه صعباً حيث أمامه مباراتين حاسمتين مع الفحيحيل والعربي متصدري المجموعة أما البروك فارتفع رصيده إلى ثلاث نقاط وموقفه صعب في احتلال أحد المراكز المتقدمة في المجموعة والعربي وحتى في حالة فوزه في مباراة متهمها فإن نقاطه لن تساعد في احتلال مركز متقدم.

ادار المباراة الحكم راوي الحداد وساعده خليل إبراهيم وكريم نصار وقد طرد حبيب جعنة من كاظمة لتعمد الخشونة مع سليم عبدالله كما انذر حمود فليط لخروجه من الملعب بدون أدنه.

البحر والحجي جثمان على الطريق لعب الفريقان ببعض الوجوه الشابة

## «حبوب» يفوز بكأس الآلبان و«نديم الزمان» بكأس الكويت

شكرا للهبة العليا والشيخ خالد الاحمد

استجابت الهبة العليا وعلى رأسها الشيخ خالد الاحمد لما طرخته «الرأي العام» أمس بخصوص تأجيل حفل الأسبوع المقبل خصيصاً لنا وللجميع متابعي مؤتمر القمة الاسلامي يوم افتتاحه وهذا ما تعودناه من رائد الفروسية والاب الروحي لسباقات الخيل الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح.

### كأس الكويت للنجاح المحلي

كأس الكويت والجائزة الكبرى المقدمة من وزارة الشؤون اقيم للعام السادس على التوالي امس، وبدأ تقديمه بالموسم الرياضي ٨٧/٨٦ وحصل اسطيل السلام على الكأس مرتين وكذلك اسطيل بوسلي وكانت نتائج الموسم الخمسة السابقة على النحو التالي:

٨٢/٨٢ - «الله مذك» للسلام، ٨٦/٨٢ - «امير السلام» للسلام، ٨٥/٨٢ - «عواشة» للاستقلال والوحدة، ٨٤/٨٤ - «أجبال» لبوسلي، ٨٦/٨٥ - «أجبال» لبوسلي.

### لدرع جليل الشيوخ للشيخ خالد الاحمد

خلال فترة الراحة ما بين الشوطين الرابع والخامس امس قدم محمد حمود ابو شيبة رئيس هيئة فرسان جليل الشيوخ درع الهبة التذكاري الى الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح تقديراً له على بادرته الصبية بتقديره لإنشاء فرسان الجليل هدية للفرسان والمهر من نتائج اسطيل السلام تعديماً وتشجيعاً لهم في مجال رياضة الفروسية.

### المخيم الكشفي الحادي والاربعون علي حسن العلي: انتهيننا من المرحلة الاولى من المخيم والثانية تبدأ قريباً

يشمل البرنامج العام للمخيم الكشفي الأول العديد من البرامج الثقافية والدينية والعلمية والمخيمية والرياضية والهوايات المختلفة، والوفد برئاسة صالح الشراح الموجه الفني الأول للتربية الكشفية بمنطقة حولي التعليمية، ويمثل الوفد المناطق التعليمية الخمس وهي العاصمة وحولي والفروانية والاحمدي والجوار.

### شكر لجنة الاعداد

واضاف قائلا اني اسجل تقديري وشكري للجنة الاعداد بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء وبلدية الكويت وأجهزة وزارة التربية المختلفة على هذا الانجاز السريع الذي استغرق وقتاً قصيراً بحيث نتج عن ذلك إقامة المخيم الحادي والاربعين في منطقة العاصمة لدول مجلس التعاون الخليجي والتي تاتي هذه المناسبة ببناء على دعوة تلقاها وزارة التربية من دولة قطر الشقيقة لتنفيذ لنواتج الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي وتأتي هذه المناسبة ضمن خطة تبادل العلاقات والملاقات والزيارات الاخوية بين شباب الشقيقة بدول مجلس التعاون الخليجي بالإضافة الى تبادل المعلومات والخبرات وعمل القادة بهدف وضع الخطط والمناهج والبرامج الكشفية المختلفة. وسوف

وي لقاء مع علي حسن العلي نائب القائد العام تحدث عن مشاركة كشافي وزارة التربية في المخيم لدول مجلس التعاون الخليجي وعن سبب اختيار منطقة كبد كمقر دائم للمخيم الكشفي حيث قال:

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

في لقاء مع علي حسن العلي نائب القائد العام تحدث عن مشاركة كشافي وزارة التربية في المخيم لدول مجلس التعاون الخليجي وعن سبب اختيار منطقة كبد كمقر دائم للمخيم الكشفي حيث قال:

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك

وتشارك دولة الكويت في المخيم الكشفي بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام في دولة قطر من ٢٢ - ٢٩ يناير الجاري عام ١٩٨٧ وذلك بوفد مكون من ٣٥ كشافاً واربعة قادة وباتني اشتراك



**الشباب يوقف تقدم الفتحاحيل  
ويخطف منه نقطة بالتعادل السلبي**

اليوم اجتماع  
اتحاد كرة اليد

كتب ياسين ابراهيم  
وقف حارس فريق الشباب  
بالمرصاد امام هجم  
التيحجيل المتواصلة ل  
متدلين لست اهدف في  
اقيمت على اذن عبدال  
ينادي البرصوك ضمن  
المجموعة «أ» ببطو  
الاستقلال، كان شوط الميا  
افضل من الاول، وبصبح ل  
نقاط ويتساوى مع العربي  
بنفس الرصيد، لكن الاخ  
بفارق الاهداف.. في ح  
للشباب ٤ نقاط

من اللازم اثر في اضعاء الكتير الفرس  
الموكلتة على الفريق. وقد اهدر عزيز  
الحاجري اخرفر الشوط الاول  
ان خطف الكرة وتقدم بها حتى  
منطقة الجناز بعد ان مر من لاعبي  
الضيف ليسدوها ضعيفة فتخرج من  
جانب القائم اليمين.

**اضاع الضحيحيل الفوز**  
الضوط الاول يحال الضحيحيل  
على مرمى الشبايب ويتقدم خطوسطه  
مع المهاجمين ويهجم اكثر من فرصة  
تضيع من اقدام المهاجمين لرموة

ومذاقوه  
بات لاعبي  
الفرقان  
ليادة الشبا  
في الخلية  
مباريات  
في كاس  
الراة الثاني  
ضحيحيل ٧  
في الصدارة  
يتقدم عليه  
ين اصبح

ليبدو  
 عليه خالداً  
 من خارج  
 المحجّلين  
 سداً حاسماً  
 وراءه يبعد  
 رماه ليقلل  
 على وسط  
 خط الكرات  
 تمكّن  
 المحجّلين  
 قدّم  
 من ركلة  
 في الزاوية  
 له حاسماً  
 قفّ... وكان  
 في إحراز  
 له الجايه  
 ياكّة أنّ  
 الحظ

مزمى الفحيحيل. وتضيق فرصة أخرى من فارس عايد من الشباب بعد ان اتفرد بعزمى الفحيحيل من هجمة مرتدة لكنه سد الكرة فوق العارضة وامام ضغط الفحيحيل رجح خط وسط الشباب للعب مدافعا متعمدا على الكرات المرتدة ما ساعدا لاعبي الفحيحيل في مواصلة الضغط على مرماهم.

ادار المباراة الحكم الدولي علي حسين وساعده داود محمد ومحمد هاشم..

وقد أنجز الحكيم أمر سراج بن  
الفضيل لسوء سلوكه، وإجاء  
الحكمة في إدارته للمباراة وسعاده  
قراراته سليمة، في حين كان  
خبر عون له في أخراج المباراة إلى بر  
الامان.

مثل الفضيل عبدالله عبدالوهاب،  
سيف زيد، الحميدي محمد، ربيع  
سعد، وليد سعد، عبدالله الهاجري،  
أمير سراج، إبراهيم عيسى، محمد  
سعد، محمد حريش، "عادل العبد"،  
عبدالعزیز الهاجري محمد  
الدعواتي.

مثل الشهاب عبدالله جاسم،  
عبدالعزیز علي، محمد أحمد، محمد  
خضير، محمد علي العجمي، خالد  
الزكري، فارس عابد، خالد يوسف،  
محمد أحمد صالح، جاسم ذياب، بدر  
سعد.

ورد كتاب من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الى الاتحاد الكويتي لكرة اليد تطالب فيه محضر جلسة مجلس الادارة الذي انعقد يوم ١١ الجاري والذي تم فيه تنحية مشاري الرجس من نائب الرئيس، كما تطالب الوزارة من الاتحاد الاسباب التي ادت بالاتحاد الى تنحية نائب الرئيس.

**استقال مدرب العروبة  
والعقوبات تنتظر  
سبعة لاعبين**

استقال محمد ابو العز مدرب نادي  
العروبة الاماراتي لكرة القدم بسبب  
الملاحظات التي حذت عن فريقه في  
مباراته امام فريق الامارات والتي لم  
تكتمل نظرا لعدم اكتمال لاعبي  
الفريق، وهناك كانوا تنتظر سبعة  
من لاعبي العروبة كانوا قد تخلفوا  
عن الحضور - بعد صر مدبر النادي  
بانه من الاضل ان نحتسب في الموسم  
القبل ولا تكون تحت رحمة لاعبين  
ليس لديهم ولاء لناديهم!!

سلة القادسية تفوز  
على الشارقة ٧٢/٧٨

في المسكر التدريبي الحريق  
القادسية لكرة السلة بدبي الذي  
يشارك في بطولة الخليج الثامنة  
لاندية الخليج لعب امس الاول  
مباراة ودية مع فريق الشارقة فاز  
فيها ٧٢/٧٨ وكانت نتيجة  
الشوط الاول التعادل ٣١/٣١.

**مصطفى ديندل وايدبرج**  
**لربح نهائي بطولة المليون دولار**



● ميلوسلاف ميسر

صعد امير اللابب التشيكي ايفان لندل الى ماريات الدور ربع النهائي ببطولة استراليا الدولية المفتوحة للابب والباح جمعوا ما مجموعه ٢٠ مليون دولار في ازمة اهل الاميريك دا حولي ٤/٨ - ٤/٨ - ٦/٨ - ٦/٨ وذلك في احدى ماريات الدور الرابع، واستمرت اللعبة الماريات التي اقيمت امس عن النتائج التالية: فوز التشيكي ماسلافات ميسير على الامريكاني مارغريتمان ٢/٠ - ٢/٠، والسويدي جاريدي على الامريكاني دارو ٢/٠ - ٢/٠، والسويدي سيمثان ايجرين على اميريكي روبرت سيجيسو ٢/٠ - ٢/٠، والسويدي سيمثان ايجرين على اميريكي روبرت سيجيسو ٢/٠ - ٢/٠، وسقام الامريكاني الماريات الثانية في تاسع اهل البطولة: يلتقي الامريكاني با كاش مع الاميريكي بوب الكون، وتتلقى ماريندا نزالديكونا على اميريكي زين جارسون، ويلتقي الامريكاني وليي سايو عليه مع الاماني العربي بوبين بيكر، كما يلتقي الاميريكي اناثا نوك مع اميريكي توم ويلكسون، وتلتقي اميريكي ماس شرايف مع السويدي كاثرين نالديفيسيت، كما يلتقي اميريكي روبرت وسوستانو مع البولندي لاندل اهل الفردنرين وتتلقى اميريكي لونا مانيكين مع التشيكية اناثا نزالديكونا، واخري تلتقي الامريكاني القوية كونايد كونايد بليكر مع الامريكاني ماسلافات ميسير.

# دليل الرياض

فرصة لاتعوض  
لعشاق الرياضة  
دفع ١٥٪ من المبلغ والباقي على أقساط مريحة  
انتهز هذه الفرصة وبادر بالتسجيل في

**معهد الكويت الصّبي**

هذا العرض ساري لحين موعد الافتتاح الرسمي  
النفقة - شاع ابن خلدون - مجمع لؤلؤة ابن خلدون - الدوحة الثاني / ٢٨ / ٢٦٦٧٥

# معهد الكويت الصّحّي





رياضة



سباحة



تربية



رشاقة - تخفيف وزني  
أجهزة إرشادية وتايمونيك  
مركز العائلة الرياضي



هوبي - رشاقة تونس - مقابل مطعم البريك  
الرومي أو محمد الرمان ٢٦٣١-٢٦٣٢




**أولمستاد**  
 شركة  
 OLIMPAD TRADING COMPANY (W.L.L.)

لبيع كافة الادوات والمعدات الرياضية  
 \*بدون تدريب ولا دي ورجالي انواع مختلفة  
 \*بدلة فرنسي نوع ممتاز  
 \*مقنايل ستار انجليزية  
 \*مع جميع ملاعب الفوق الرياضية الاخرى  
 بأسعار مناسبة جداً (بيع جملة ومفرقة)

المركز الرئيسي / حويي - شارع بيروت - جميع المحاور  
 مقابل سونيغا الاندلس ق / ٢٦١٩٤٨١ / ٢٦٦٤٦٢٢  
 فرع حويي / جميع الراجا - شارع تونس ق / ٢٣٢٨٢٥




**IR PROPO**  
**KYOSHO**  
THE QUALITY OF QUALITY WORLD

**Q.S.**  
ENGINE

JA3701

مؤسسة الحرير للرياضة  
تجارة وفيدال سالم / مجمع المتن / ت: ٤٣١٩٨٩

**هامور للمعدات البحرية والأجهزة اللاسلكية**

**خبرة أعوام طويلة نضعها بين يديك**





A.B. No. 1800  
Total Length 12'3"  
Stern Post Wt. 1500 lbs.



**Sea Nymph**  
INC.





**AEROTRON, INC.**

**Hamoor Maritime Equip., Wireless Sets**

**محرركات توهايتسو**

**توهايتسو**

**مع ب. ٢٥٣٩٦ - الكود ١٤٣١٤٠ الصفقة ٨ / ٢٩٥٧ ٤٤٣ -**

كلود ماكسيم  
CLAUDE MAXIME

معدومة من أجل الليسان فقط طوال أيام الأسبوع  
هذه مائتا الرياضة

تخفيف الوزن، الكرشية، الرشاقة، التفتت والبغار  
حزام السباحة والفيالوزي

التدليك  
تدليك بري وتدليك الكرشية  
البالنج وتدليك الكرشية

التدليك  
حالات من جميع أشكال العيوض  
موسم من خبرات الزمانات  
بالإضافة إلى جناح خاص لتجربة العراش

شارع الاستقلال - المنصة الجري - الكوين - ن /

SE1092V

57731-1/5/8

[illegible]

معهد الكويت الصّحّي



كامل  
إمام

كاتبه

حونا

شركة نيشان معدات الصيد  
والفروسة

بنادق وخرطوش صيد  
لوازم فروسة وهدايا  
أطباق طاولة ومعدات  
أقواس نشاب  
ملابس رياضية  
ورشة لصليح معدات الصيد

الشركة، شارع السور - مقابل حديقة  
السور - قرب شركة هامور - ب ٢٤٦٦٨٥٢

۳۶  
م  
ک  
م  
۸۱۷۶۵۱  
۸۱۳۴۵۴  
مباشر

---





## اعجاب بالنجفة



الملك حسين وزوجته الملكة نور بديان اعجابهما بنجفة قديمة خلال زيارتهما الى المتحف في ايطاليا.

## افضل مكان للنوم



قرر حذان المشران الفرنسيان قضاء الليل مع كليهما عند شبكة التدفئة على الطريق بدلا من البحث عن مبيت المشردين في باريس. وذكر ان ٢٢ شخصا توفوا حتى الان بسبب برودة الجو الشديدة في العاصمة.

## ياكلون القرد



بائع صيني يقوم بوزن قردة ليبيته في السوق بمدينة كانتون حيث تباع عدة انواع من القردة بعضها يصنع كاحد افراد الاسرة كحيوان اليف والبعض الآخر يستخدم في وجبات شهية. ويعتقد بعض الزبائن ان القردة جيدة لتقوية الجسم بالاضافة الى منافعها الطبية.

## غرق سفينة مترو الانفاق

اعلن في القاهرة امس عن غرق سفينة نقل مصرية يوم الاحد في خليج بسكاي وهي في طريقها من فرنسا الى الاسكندرية. وكانت السفينة تحمل معدات واجهزة خاصة بمشروع مترو انفاق القاهرة لاستخدامها في مراحل التشطيب الاخيرة مما سبب قلق البرنامج التنفيذي للمشروع.

## الاعدام للمهربين

ذكر الراديو الحكومي في دكا ان المهربين كما جعلت الحكومة بيع وتجارة السلع المهربة جريمة عقوبتها ال السجن لمدة سبع سنوات. وجاء هذا الاعلان في اعقاب موجة بصرية غير مشروعة في السلع الاستهلاكية. ولاقى تهريب المشروبات ومستحضرات التجميل.

## حولوا الغابة الى مضمار



لم يتوقف تساقط الجليد في باريس وتبعاً لذلك ازادت طبقة الثلج سماكة ولما كثر عدد المتزلجين في شوارع العاصمة، اجتذبتهم غابة «بوا دو بولونيا» حيث نظمت سباقات للتزلج شارك فيها مئات.

## الحمام الزاجل لنقل الدم للمستشفيات

توصلت مجموعة من الاطباء بمستشفى جرانفيل بفرنسا الى أسلوب متميز لتفادي زحام الطرق وسرعة نقل كميات من الدم للمستشفيات عن طريق استخدام الحمام الزاجل. ويتم ربط الدم التي تحمل الدم المطلوب تحت منطقة بطن الطائر الذي يستطيع ان يطير خلال ربع ساعة ٣٠ كيلومترا. ويتميز ذلك الاسلوب بانه سريع الاستجابة لاية طلبات ويمكن اجراء اية عملية جراحية او نقل دم للمريض في خلال نصف ساعة من وصوله الى المستشفى.

## علاج جديد من دم القواقع

يستخدم احد الاطباء الالماني دم بعض انواع القواقع الامريكية خاصة الذي يطلق عليه اسم «ميجالوتا» كعلاج لمرض كرياتة. ويوضح الطبيب الالماني وهو الدكتور كارل فريدريش بمستشفى سيل بالقرب من هانوفر ان البروتين الموجود في دم هذا القواقع والذي يعتبر بمثابة مادة غريبة بالنسبة للجسم البشري يعمل على حدوث رد فعل مكثف لوسائل الدفاع في جسم الانسان.

## ايزابيل ادجاني سلامات



ايزابيل ادجاني  
... سلامات

## زيت السمك لعلاج امراض القلب

يرى حاليا د. كريج استاذ جراحة القلب بجامعة ستانفورد بالولايات المتحدة الامريكية فريقا طبيا لاجراء اجابات تستغرق خمس سنوات لمعرفة العلاقة بين الغذاء الذي يحتوي على نسبة كبيرة من زيت السمك والوقاية من امراض القلب.

## اوبيرا عابدة بمعبد فرعونى

ستعرض اوبرا عابدة التي كتبها جوسيف فريدي لتعرض اثناء الاحتفال بافتتاح قناة السويس في شهر مايو المقبل في معبد الكرنك الفرعونى في صعيد مصر.

## فئران الصين لن تتركب القطارات

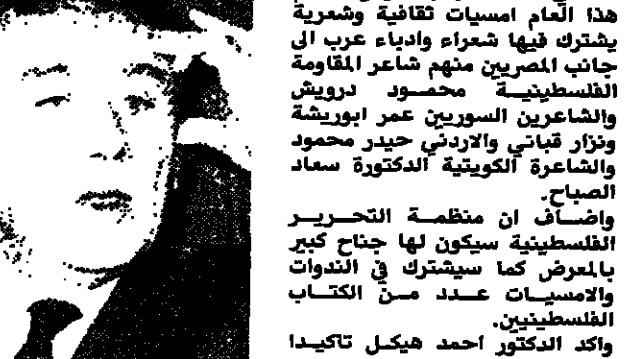
اعلن مسؤول بوزارة السكك الحديدية نقلت عنه وكالة انباء الصين الجديدة امس ان الفئران غادرت القطارات الصينية بعد ان لوثتها وظهرت مقاومة شديدة لجميع السموم التي وضعت لها. وفي عام ١٩٨٢ كان لا يزال هناك فئران تتنقل في قطار من بين اثنين في الصين ولكن جميع القطارات تقريبا اليوم تم تخلصها من ركايتها غير المرغوب فيها وفقا لاحصاءات الوزارة التي نقلتها الوكالة ان المهمة كانت صعبة ولا سيما ان الفئران كانت قد اعتادت على السموم المختلفة.

## اليوم اكبر مظاهرة ناعية عربية بالقاهرة



صرح الدكتور احمد هيكيل وزير الثقافة المصري بان معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي يبدأ اليوم الثلاثاء سيكون اكبر مظاهرة ثقافية عربية في مصر وقال ان جميع الدول العربية باستثناء ليبيا ستشارك في المعرض. كما ستحضره وفود رسمية من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق.

## كشعة



وقال وزير الثقافة المصري في مؤتمر صحفي عقد امس ان المعرض سيقدم هذا العام اسميات ثقافية وشعرية يشترك فيها شعراء وادباء عرب الى جانب المصريين منهم شاعر المقاومة الفلسطينية محمود درويش والشاعرين السوريين عمر ابوريشة ونزار قباني والاردني حيدر محمود والشاعرة الكويتية الدكتورة سعاد الصباح.

## زيت السمك لعلاج امراض القلب

يرى حاليا د. كريج استاذ جراحة القلب بجامعة ستانفورد بالولايات المتحدة الامريكية فريقا طبيا لاجراء اجابات تستغرق خمس سنوات لمعرفة العلاقة بين الغذاء الذي يحتوي على نسبة كبيرة من زيت السمك والوقاية من امراض القلب.

## اوبيرا عابدة بمعبد فرعونى

ستعرض اوبرا عابدة التي كتبها جوسيف فريدي لتعرض اثناء الاحتفال بافتتاح قناة السويس في شهر مايو المقبل في معبد الكرنك الفرعونى في صعيد مصر.

## فئران الصين لن تتركب القطارات

اعلن مسؤول بوزارة السكك الحديدية نقلت عنه وكالة انباء الصين الجديدة امس ان الفئران غادرت القطارات الصينية بعد ان لوثتها وظهرت مقاومة شديدة لجميع السموم التي وضعت لها. وفي عام ١٩٨٢ كان لا يزال هناك فئران تتنقل في قطار من بين اثنين في الصين ولكن جميع القطارات تقريبا اليوم تم تخلصها من ركايتها غير المرغوب فيها وفقا لاحصاءات الوزارة التي نقلتها الوكالة ان المهمة كانت صعبة ولا سيما ان الفئران كانت قد اعتادت على السموم المختلفة.

## اسبوع الموضة في هونغ كونغ



عازلة ازياء  
ترتدي أحدث  
ملابس التزلج ضمن  
ازياء  
«اسبوع الموضة» في  
هونغ كونغ.

## عبدالله عاقب الخطيب

عبدالله عاقب الخطيب

## البرد يصير

البرد يصير

## الفنان الراحل

الفنان الراحل

## امام لوحته

امام لوحته

## المشهوره

المشهوره

## صورة ارشيفية

صورة ارشيفية

## والسحر...

والسحر...

## «والطلاسم» !!!

غالبا وفي ظل ضعف الايمان يتجه الناس الى «السحرة» والمشعوذين طلبا لامور يرون انها لا تتحقق الا بمساعدة «السحرة»... فالزوجة يدفعها «الحصر» والفقر «وكله» العقل الى طلب السحر حتى يبقى زوجها «ملكاً خاصاً» لها فتأخذ العمل المكون من جلد «خفاش» وعين «نقور» مطبوعة وعصا صلب وذيل سحلية وتندس مع الطعام فتكون النتيجة «اصابة الزوج بالسحر» مع ضرورة اجراء «غسيل معدة» فوري... وعندما يعلم الزوج بالحقيقة السحرية يقوم «بتطليقها» والزواج من غيرها... ويلجأ «المسحور» الى الساحر ليطلب منه عقد السحر التي «تؤثر على كيان» فهو لا يستطيع ان يحيا «حياة» سعيدة مثل بقية الناس وحياته كلها «شجر وضيق» خلق... فتكون النتيجة ان يطلب منه الساحر ان يذبح «دجاجة سوداء» وهذا ما يفسر ايمانها الغالية في «السوق» وان يبلع نفسه بالدم... وان يقوم كذلك بذبح خروف اسود «أقرن» أكل «أريسة» سلندر مع «أكوزين» ويشرط وجود «عامة» «تبريد»... أما اذا كان السحر مستعصيا فيجب التضحية بقدر اسود اللون ويشترط ان يكون «عتوا»... ومشهورا بكل الحمام والفراخ مع خبرة لا تزيد عن عشر سنوات ولا تقل عن (٩٥) سنة ونصف وبهذه الطريقة اصبح «الساحر» مكانته الاجتماعية المرموقة وكثرة الترددن عليه واغلبهم من «حملة الشهادات الجامعية» والعالمة فاطمة لالترخيص لهم بافتتاح مكاتب لاستقبال الزبائن ولا مانع من ان تحتضنهم «شركة» مساهمة؟! غصوا أغلب «الامراض» نفسية ابتداء من «الهستيريا» والقلق التي عندما يعجز الانسان عن مواجهتها يطلب لها نفسيا واسهل الامور كلمة «السحر»... حتى لا يقل عنه مصاب باعراض «مرض نفسي» تلعب البيئة والعلاقات الاجتماعية السليمة دورا كبيرا في نمائه حتى يصل المصاب الى حالة الانهيار ولعل «المكاتب النفسية» التي تقدم الاستشارات من «خلال» «التليفون» ستحل مشكلة كبيرة «بأساليب علمية»... وينفس الوقت ستجمل «السحرة» حارونها... وسيتم اطلاق كلمة «استعملوا مسحوق «يشي» الذي يزيل كافة البقع السحرية ويجعل نفسك أكثر بياضا»... وأما بدوي اقترح على المكاتب وضع اللافتات الترحيبية لاجتذاب الزبائن منها كلمة «من زارنا عاد الينا» او كلمة «الملاية مكية ترحب بكم وتقدم لكم استشارتها على الناشف والبخار»!؟

## عبدالله عاقب الخطيب

عبدالله عاقب الخطيب

## البرد يصير

البرد يصير

## الفنان الراحل

الفنان الراحل

## امام لوحته

امام لوحته

## المشهوره

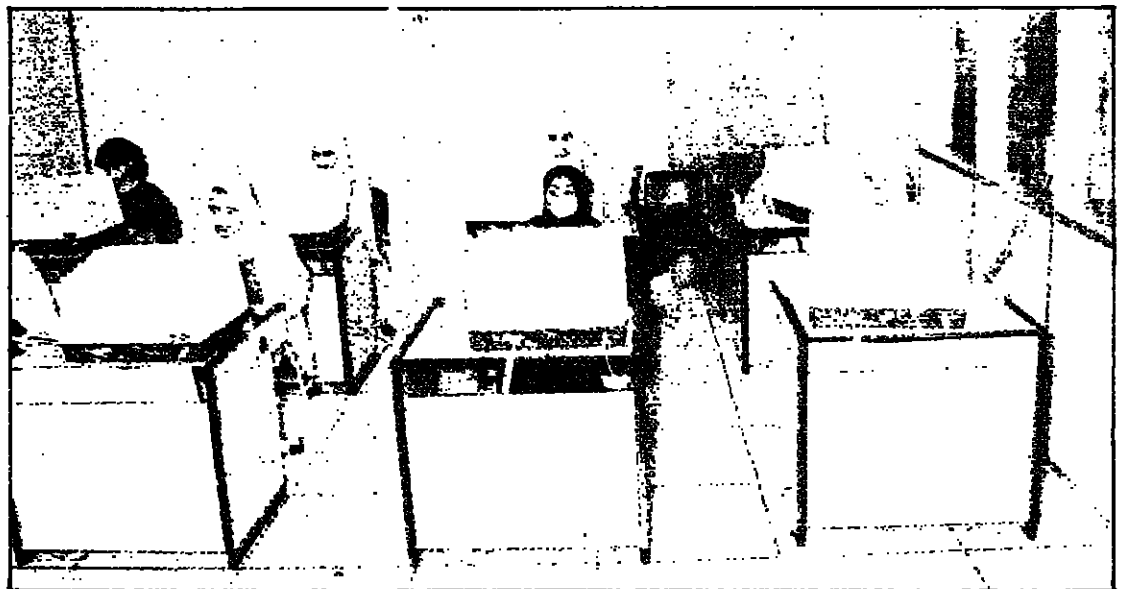
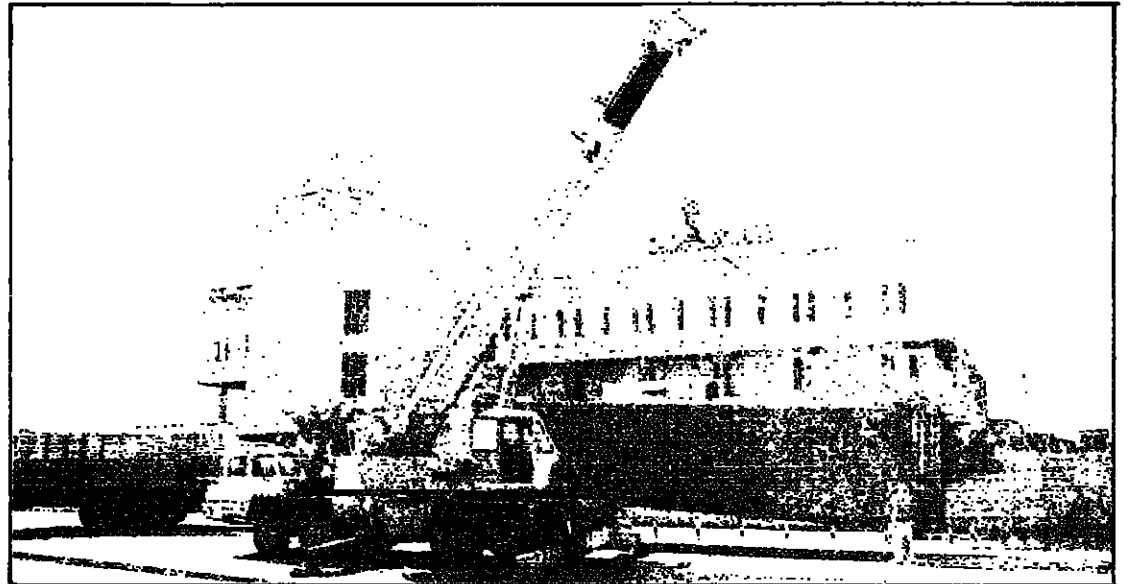
المشهوره

## صورة ارشيفية

صورة ارشيفية

# وصلت الشحنة الثالثة

اسطول  
جديد من الأجهزة  
والآلات الطباعة عالية  
التقنية لصحف



دار الرأي العام  
نحو مزيد من التطور

الطباعي الحديث

في الكويت والمنطقة

الحديثة  
والى لقاء قريب مع نتاج - الاسطول  
الطباعي - الجديد، والجهود المتواصلة،  
نحو الأفضل دوماً ..

تظل متواصلة مع قارئها في كل مكان، تقدم  
اليه خدماتها الصحفية بكل بذل واقتدار  
ومواكبة لروح العصر، حيث الصحافة  
اليوم، صناعة، من أبرز صناعات الحضارة

استقبلت دار «الرأي العام» امس  
الشحنات الاولى والثانية والثالثة - من  
المعدات الضخمة والاجهزة الفنية  
الطباعية، الخاصة بتطوير مطبوعات  
صحف دار «الرأي العام» وهي «الرأي  
العام» و«النهضة» و«سعد» وملحق  
«الرأي العام»، وهذه المكائن والاجهزة  
التقنية من احدث مبتكرات المعارض  
الطباعية في العالم التي عرضت في اوربا  
في ديسلدورف في المانيا الغربية.  
وكان الاستاذ عبدالعزيز المساعيد عميد  
الدار قد زار معارض الشركة العالمية  
«هاريس» وتعاقد معها على تزويد الدار  
بالمكائن الخاصة بصحف الدار، وهي من  
ارقي ما وصلت اليه الطباعة الفنية في  
العالم، مما سيلمسه قارئ صحف الدار  
في القريب مع وصول الشحنات الاخيرة في  
استكمال هذه المعدات والآلات والاجهزة  
التقنية وكذلك اجهزة الكمبيوتر.

ويجيء هذا التطوير، متزامنا مع تطوير  
اسلوب العمل الصحفي والفني في مختلف  
اقسام الدار التي تحرص منذ نشوئها ان

